



## Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Русский язык» разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, на основе программы для общеобразовательных учреждений по предмету «Русский язык» 10-11 классы под редакцией Н.Г. Гольцовой.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.

При изучении предмета по программе используется УМК Н.Г. Гольцовой, И.В. Шамшина, М.А. Мищериной для 10—11 классов общеобразовательных организаций.

В системе общего образования эта ступень имеет особое значение. На данном этапе школьник готовится к выбору своего жизненного пути. И задача школы — помочь ему сделать выбор осознанно. Для этого необходимо не только вооружить учащегося знаниями, но и научить эти знания применять, освоить основные учебные компетенции. Не менее важно научить обучающегося самостоятельно добывать и хранить знания, трансформировать их, то есть работать с информацией, чтобы подготовить его к непрерывному дальнейшему образованию.

### Цели и задачи обучения предмету.

Являясь формой хранения и средством усвоения информации, русский язык выполняет особые функции и занимает одно из ведущих мест среди учебных предметов. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей старшеклассника, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. В соответствии с ФГОС среднего (полного) общего образования целями изучения предмета «Русский язык и литература» являются:

- ✓ изучение русского языка как науки и как средства познания мира и человека в нём, средства приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, а также к культурно-историческому опыту человечества.
- ✓ формирование российской гражданской идентичности обучающегося средствами русского языка и литературы;
- ✓ воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры;
- ✓ сформированность представлений о роли языка в жизни общества, государства; приобщение через изучение русского языка и литературы к ценностям национальной и мировой культуры; формирование нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- ✓ способность свободно общаться в различных формах и форматах и на разные темы; свободно использовать словарный запас;
- ✓ готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению;
- ✓ владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- ✓ сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания, в том числе средству познания основ своей и других культур и уважительного отношения к ним;
- ✓ сформированность понятий о нормах русского литературного языка и умелое использование богатейших возможностей русского языка при соблюдении языковых норм;
- ✓ сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка, умение правильно и уместно их использовать в разных условиях общения;
- ✓ владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- ✓ владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- ✓ сформированность умений написания текстов различных жанров на различные темы, в том числе демонстрирующих творческие способности обучающегося;
- ✓ сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений (в том числе языкового анализа художественного текста);
- ✓ владение навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознания художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционально-личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- ✓ сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;

- ✓ способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях.

В программе учитываются основные идеи и положения федеральных государственных стандартов, а также накопленный опыт преподавания предмета в школе.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Содержание курса обусловлено реализацией системно-деятельностного подхода. Полнота и доступность изложения теоретических сведений, характер отбора материала для упражнений, разнообразие видов заданий направлены на формирование коммуникативной, языковой, лингвистической, культуроведческой компетенций как результат освоения содержания курса, на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов, обозначенных в Стандарте.

Курс русского языка и литературы в 10—11 классах общеобразовательных организаций призван завершить формирование представлений о системе языка, его уровнях и изобразительно-выразительных возможностях, поэтому теоретический материал преподносится крупными блоками. Курс выстроен таким образом, чтобы прослеживалась взаимосвязь между различными разделами науки о языке и складывалось представление о русском языке как о системе, тем самым формировалось системное мышление обучающихся и достигалась полнота единой картины мира, отражённая в максимальном объёме языковых средств, доступных языковой личности для выражения мысли и осознания процессов формирующегося мировоззрения на этапе старшей школы.

Особое внимание в данном курсе уделяется подбору текстов из произведений, изучаемых в школе, для лингвистического и литературоведческого анализа. В учебник включены фрагменты, которые сами по себе являются средством воспитательного воздействия на обучающегося, например тексты, несущие яркие образы родной природы (И. Тургенев, А. Чехов, В. Солоухин, К. Паустовский, М. Пришвин), поднимающие высокие нравственные, гражданские, патриотические проблемы (Д. Лихачёв, К. Паустовский), тексты, являющие собой образцы вкуса, стиля (поэтические тексты А. Пушкина, Ф. Тютчева, М. Цветаевой), мастерского филигранного владения словом, синтаксическими конструкциями, средствами выразительности (тексты И. Гончарова, А. Грина, А. Куприна, И. Бунина, В. Гаршина). Важно показать старшекласснику, как авторский замысел посредством языка воплощается в тексте. И чем выше творческий потенциал писателя, тем совершеннее выбор слова, синтаксической конструкции, звукового оформления написанного произведения.

Тесная связь с литературой, литературоведческим анализом художественного произведения обеспечивает качественное формирование универсальных учебных действий

### **Место учебного предмета в учебном плане.**

В учебном плане лица на изучение русского языка на уровне среднего образования отводится 69 часов. 10 класс: 1 час в неделю, 35 часов в год.

11 класс: 1 час в неделю, 34 часа в год.

**Программа предусматривает формирование у учащихся 10-11 классов общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых предметных компетенций.**

### **Личностные УУД.**

- ✓ сформированность гармоничной языковой личности, способной посредством усвоения языка впитать в себя уважение к нравственным ценностям русского народа, русской многовековой культуре, толерантное отношение к языку и культуре народов многонациональной России и усвоение форм толерантного поведения в поликультурном мире;
- ✓ через осознанное освоение лексического богатства русского языка, получившего образцовое воплощение в литературных произведениях отечественной классики, формирование личности, несущей звание гражданина России, умеющей любить и ценить малую родину, связывающей своё будущее с развитием своего края, города, села;
- ✓ посредством выявления языковых особенностей произведений русской литературы, несущей мощнейший гуманистический заряд, формирование нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- ✓ через понимание эстетических основ художественного текста, выраженных языковыми средствами, приобщение обучающихся к эстетическому отношению к миру, сформированность основ экологического сознания, понимаемого относительно изучения русского языка как неприменение речевой агрессии и умение противостоять речевой агрессии посредством организации гармонизирующего диалога, осознания необходимости саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;

- ✓ через усвоение научных основ изучения русского языка обеспечение понимания его системности, выявление взаимосвязи его разделов и уровней, сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;
- ✓ обеспечение готовности и способности к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни.

#### **Метапредметные результаты обучения учащихся 10-11 классов:**

- ✓ способность и готовность к продуктивному общению и эффективному взаимодействию на основе адекватного речевого поведения, правильного применения этикетных формул вежливого общения, умения выбирать языковые средства, уместные в конкретной речевой ситуации;
- ✓ обеспечение научного исследования и самостоятельной проектной деятельности языковыми средствами оформления поисковой работы, владение соответствующими стилями речи;
- ✓ освоение навыков научного мышления посредством освоения учебного материала, аналитической работы с текстами различной направленности и стилевой принадлежности, реферирования, тезирования, выявления основной мысли и приводимых аргументов;
- ✓ приобретение умений самостоятельного поиска решений и ответственности за принятое решение в ходе ведения исследовательской и проектной деятельности по предложенным лингвистическим, межпредметным, этнокультурным и поликультурным темам проектов;
- ✓ овладение качествами хорошей речи как основе логичного, последовательного, целесообразного оформления собственной точки зрения, использование соответствующих речевых средств;
- ✓ владение умениями работы с информацией (поиск, хранение, использование);
- ✓ владение речемыслительными операциями (интерпретация, поиск аналогий; выдвижение гипотезы, научный аппарат обоснования и опровержения), необходимыми для работы с информацией;
- ✓ формирование навыка познавательной рефлексии как осознания правильности, целесообразности, эффективности и экологичности совершаемых действий и мыслительных процессов за счёт выполняемых в рамках программы проектных и исследовательских работ, аналитических лингвистических упражнений и аналитико-синтетических заданий к фрагментам предложенных текстов нравственно-этической, социально значимой и научно-публицистической тематики.

#### **Предметные результаты учащихся 10-11 классов:**

- ✓ сформированность понятий «национальный русский язык» и «русский литературный язык»;
- ✓ понимание характера обязательности, вариативности, допустимости в применении норм литературного языка; закрепление навыка соблюдения языковых норм в речи в ходе повседневного бытового, учебного, научного, делового общения;
- ✓ владение на основе полученных знаний о нормах русского литературного языка навыками самоанализа и самооценки собственной произвольной речи или воспроизведённой речи;
- ✓ владение умением анализировать текст с точки зрения содержащейся в нём информации (основная/второстепенная, явная/скрытая);
- ✓ умение представлять текст в виде тезисов, конспектов, рефератов, сочинений разных жанров, а содержание грамматических правил — в виде таблиц, алгоритмов, свёрнутых алгоритмических предписаний;
- ✓ более глубокое и детальное знание содержания произведений художественной литературы;
- ✓ способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё к ним отношение в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- ✓ знание изобразительно-выразительных средств русского языка и умение их применять;
- ✓ осознание художественной картины мира, созданной в литературном произведении в единстве эмоционального личностного и интеллектуального понимания.

#### **Критерии и нормы оценивания результатов учебной деятельности по русскому языку.**

##### **Критерии оценки устных ответов обучающихся по русскому языку в 5-11 классах:**

При 5-балльной оценке установлены следующие **общедидактические критерии.**

**Отметка «5» ставится в случае:**

1. Знания, понимания, глубины усвоения обучающимся всего объема программного материала.
2. Умения выделять главные положения в изученном материале, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации.
3. Отсутствия ошибок и недочетов при воспроизведении изученного материала, при устных ответах, устранения отдельных неточностей с помощью дополнительных вопросов учителя, соблюдения культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

**Отметка «4»:**

1. Знание всего изученного программного материала.
2. Умение выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи, применять полученные знания на практике.
3. Незначительные (негрубые) ошибки и недочеты при воспроизведении изученного материала, соблюдение основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

**Отметка «3» (уровень представлений, сочетающихся с элементами научных понятий):**

1. Знание и усвоение материала на уровне минимальных требований программы, затруднение при самостоятельном воспроизведении, необходимость незначительной помощи преподавателя.
2. Умение работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на видоизмененные вопросы.
3. Наличие грубой ошибки, нескольких негрубых ошибок при воспроизведении изученного материала, незначительное несоблюдение основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

**Отметка «2»:**

1. Знание и усвоение материала на уровне ниже минимальных требований программы, отдельные представления об изученном материале.
2. Отсутствие умений работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на стандартные вопросы.
3. Наличие нескольких грубых ошибок, большого числа негрубых при воспроизведении изученного материала, значительное несоблюдение основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ
4. Ставится за полное незнание изученного материала, отсутствие элементарных умений и навыков.

**Критерии и нормы устного ответа:**

Устный ответ является одним из основных способов учета знаний обучающихся по всем предметам. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное изложение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности и понимания изученного;
- владение терминологией предмета.

**Отметка «5» ставится, если обучающийся:**

1. Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объема программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей.
2. Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщать, выводы. Устанавливает межпредметные (на основе ранее

приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применяет полученные знания в незнакомой ситуации. Последовательно, четко, связно, обоснованно и безошибочно излагает учебный материал: дает ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делает собственные выводы; формирует точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий; при ответе не повторяет дословно текст учебника; излагает материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя. Самостоятельно и рационально использует наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники; применяет систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ; использует для доказательства выводы из наблюдений и опытов.

3. Самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне; допускает не более одного недочета, который легко исправляет по требованию учителя; имеет необходимые навыки работы с приборами, чертежами, схемами и графиками, сопутствующими ответу; записи, сопровождающие ответ, соответствуют требованиям.

**Отметка «4» ставится, если обучающийся:**

1. Показывает знания всего изученного программного материала. Дает полный и правильный ответ на основе изученных теорий; допускает незначительные ошибки и недочеты при воспроизведении изученного материала, определения понятий, неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях из наблюдений и опытов; материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

2. Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи. Применяет полученные знания на практике в видоизмененной ситуации, соблюдает основные правила культуры устной и письменной речи, использует научные термины.

3. Не обладает достаточным навыком работы со справочной литературой, учебником, первоисточниками (правильно ориентируется, но работает медленно). Допускает негрубые нарушения правил оформления письменных работ.

**Отметка «3» ставится, если обучающийся:**

1. Усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала; материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно.

2. Показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.

3. Допустил ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие; не использовал в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, фактов, опытов или допустил ошибки при их изложении.

4. Испытывает затруднения в применении знаний, необходимых для решения задач различных типов, при объяснении конкретных явлений на основе теорий и законов, или в подтверждении конкретных примеров практического применения теорий.

5. Отвечает неполно на вопросы учителя (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте.

6. Обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника (записей, первоисточников) или отвечает неполно на вопросы учителя, допуская одну - две грубые ошибки.

**Отметка «2» ставится, если обучающийся:**

1. Не усвоил и не раскрыл основное содержание материала; не делает выводов и обобщений.

2. Не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов или имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов и задач по образцу.

3. При ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя.

### **Критерии оценки рефератов, сообщений, заданий, выполненных в группе:**

#### **Ответ, оцениваемый на «5» («отлично»):**

должен быть полный, без наводящих вопросов учителя и учащихся;

должен называть место, обстоятельства, участников, результаты важнейших исторических событий;

должен иметь собственную точку зрения на событие и личность.

#### **Ответ, оцениваемый на «4» («хорошо»):**

должен уметь из большого объема материала делать короткое и содержательное сообщение;

должен иметь монологичность и правильность речи;

должен быть полным, с незначительными дополнениями учащихся.

#### **Ответ, оцениваемый на «3» («удовлетворительно»):**

наличие только знаний фактического материала;

умение отвечать на вопросы о прочитанном;

ответ с большим количеством наводящих вопросов учителя, неумение самостоятельно произнести несколько связанных предложений.

### **Оценка презентаций**

Установлены правила составления презентаций:

Композиция – вступление, основная часть, кульминация, заключение.

Распределение по времени: вступление – 10-15 %, основная часть – 60-65 %, заключение – 20-30 %.

Слайды не мешают выступлению, а дополняют его.

Выступающий не читает титров!

Подготовка слайдов осуществляется по следующим принципам: не перегружайте слайд информацией – не более 30 слов, не дублируйте текст выступления,

Текст должен быть простым и содержать ключевые данные выступления, которые вы объясняете и комментируете, одно предложение – одна мысль, по возможности заменяйте текст символами, не должно быть частой смены слайдов, большого количества анимацией, звуковых и видеоэффектов, не используйте больше трех шрифтов и цветов, выберите профессиональный не слишком броский шаблон оформления слайдов, сопровождение выступления должно соответствовать тексту.

#### **Отметка «5» ставится, если**

Вступление – приветствие, представление, ваша компетенция по представляемой теме, сообщение о цели, содержании, плане и времени выступления. Вступление должно быть кратким.

Основная часть – раскрывается суть выступления, предмет сообщения излагается конкретно и стройно, логично. Есть теоретическая и практическая часть. Реализуется поставленная цель, приводятся конкретные цифры и факты, дается описание точных деталей, обстоятельств, примеров, представлены копии документов, подтверждающих вашу информацию, данные экспертных оценок, отзывы коллег, партнеров, потребителей услуг, общественности, СМИ, ссылки на положительный опыт, представленная информация достоверна.

Заключение – подведение итогов, основные выводы по теме, совет, инструкция, анекдот, случай из жизни, афоризм, относящиеся к теме презентации

#### **Критерии оценки диктантов в 5 – 11 классах:**

**Диктант** – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности обучающихся. Для диктантов используются связные тексты, отвечающие нормам современного литературного языка.

Объем диктанта устанавливается от 90 слов в 5 классе до 190 слов в 11 классе. Контрольный словарный диктант от 15 слов в 5 классе до 50 слов в 11 классе. В этих диктантах количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать 24 различные орфограммы и 15 пунктограмм. В диктанте должно быть не более 10 различных слов с непроверяемым и труднопроверяемым написанием.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок, отметка снижается на 1 балл. Отличная отметка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

Отметка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической ошибки. Оценка «4» выставляется при наличии следующих соотношений орфографических и пунктуационных ошибок: 2\2, 1\3, 0\4, 3\0, 3\1. Отметка «3» – 4\4, 3\5, 0\7, в 5 классе – 5\4, 6\6. Отметка «2» – 7\7, 6\8, 5\9, 8\9, 7\12, 10\9, 9\10.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две отметки (за каждый вид работы). При оценке выполнения дополнительных заданий следует руководствоваться следующим: отметка «5» ставится, если выполнены все задания верно, отметка «4» ставится за работу, в которой выполнено не менее 3\4 задания, отметка «3» ставится за работу, в которой выполнено не менее половины задания, отметка «2» ставится, если выполнено менее половины задания.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим: отметка «5» ставится, если нет ошибок, отметка «4» ставится, если допущены 1 – 2 ошибки, отметка «3» ставится, если допущены 3 – 4 ошибки, отметка «2» ставится, если допущено более 7 ошибок.

**При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:**

- в переносе слов;
- на правила, которые не включены в школьную программу;
- на еще не изученные правила;
- в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулло» (вместо дулло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. **К негрубым относятся ошибки:**

- в исключениях правил;
- в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- в написании *ы* и *и* после приставок;
- в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался/ Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не....; ничто иной не.....; не что иное, как и др.);
- в собственных именах нерусского происхождения;
- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще, колот, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода-воды, рот-ротик, грустный-грустить, резкий-резок). Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Диктант (без грамматического задания) оценивается одной отметкой.

**Критерии оценки тестовых работ обучающихся по русскому языку и литературе в 5-11 классах:**

При оценке тестовых работ обучающихся оценивается объем выполненных заданий.

- Отметка «5» ставится, если выполнено от 85 % до 100% теста.



- Отметка «4» ставится, если выполнено 84 – 67 % заданий правильно.
- Отметка «3» ставится, если выполнено 66 – 50 % заданий.
- Отметка «2» ставится, если обучающийся не справился с тестовым заданием, выполнил менее 50 %.
- Тесты предполагают в основном выбор правильного (иногда неправильного) ответа- базовый уровень, но могут включать и задания повышенной сложности (задания 2 и 3 уровня сложности): обнаружения закономерности, дополнение по аналогии, объяснение выбора ответа, задания творческого характера и т.д.

### Оценка сочинения и изложения в 5 – 11 классах:

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, определения уровня речевой подготовки учащихся.

Примерный объем текста изложения от 100 слов в 5 классе до 450 слов в 9 классе.

Рекомендуемый примерный объем сочинений от 0,5 страницы в 5 классе до 7 страниц в 11 классе.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя оценками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая - за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых форм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе. В старших классах обе оценки за сочинение, характеризующие знания учащихся по литературе и их грамотность, выставляются в виде дроби в классном журнале на страницах по литературе.

### Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.
- При оценке речевого оформления сочинения и изложения учитывается:
- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

### Грамотность (вторая оценка сочинения) оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Отметка	Содержание и речь (первая оценка в работе)	Грамотность (вторая оценка в работе)
«5»	Содержание работы полностью соответствует теме. Фактические ошибки отсутствуют. Содержание излагается последовательно. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. <i>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.</i>	Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.
«4»	Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). Содержание в основном достоверно, но имеются единичные	Допускается: 2 орфографические и 2 пунктуационные, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при

	<p>фактические неточности.          Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.          Лексически и грамматический строй речи достаточно разнообразен, отличается единством и достаточной выразительностью.          Стил ь работы отличается единством и достаточной выразительностью.  <i>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов</i></p>	<p>отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.</p>
«3»	<p>В работе допущены существенные отклонения от темы.          Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.          Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.          Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.          Стил ь работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.  <i>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и не более 5 речевых ошибок.</i></p>	<p>Допускается:          4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок ( в V классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки</p>
«2»	<p>Работа не соответствует теме.          Допущено много фактических неточностей.          Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.          Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.          Нарушено стилевое единство текста.  <i>В целом в работе допущено более 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</i></p>	<p>Допускается:          7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.</p>

### Содержание учебного курса «Русский язык» в 10 классе (35 часов).

#### Введение. Повторение изученного в 5-9 классе (1 ч).

Слово о русском языке. Русский язык как государственный язык Российской Федерации и как язык межнационального общения народов России. Международное значение русского языка. Литературный язык и диалекты. Основные функциональные стили.

#### Лексика. Фразеология. Лексикография (7ч, в том числе 1ч к/р + 1 ч р/р)

Понятие о лексике, фразеологии, лексикографии. Слово и его значение (номинативное и эмоционально окрашенное).

Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова. Изобразительно-выразительные средства русского языка. Омонимы и другие разновидности омонимии. Их употребление. Паронимы, синонимы, антонимы и их употребление в речи. Происхождение лексики современного русского языка (исконно-русские и заимствованные слова). Общеупотребительная лексика и лексика, имеющая ограниченную сферу употребления (диалектизмы, жаргонизмы,

профессионализмы, термины). Устаревшие слова (архаизмы, историзмы) и неологизмы. Понятие о фразеологической единице. Источники фразеологии. Употребление фразеологизмов. Лексикография. Виды лингвистических словарей.

**Фонетика. Графика. Орфоэпия (3 ч, в том числе 1 ч – контрольный урок).**

Понятие о фонетике, графике, орфоэпии. Звуки и буквы. Звуко-буквенный анализ. Чередование звуков. Фонетический разбор. Орфоэпия и орфоэпические нормы.

**Морфемика и словообразование (2 ч).**

Понятие морфемы. Состав слова. Корневые и аффиксальные морфемы. Основа слова. Морфемный разбор. Словообразование и формообразование. Основные способы словообразования. Словообразовательные словари. Словообразовательный разбор.

**Морфология и орфография. Принципы русской орфографии (8 ч, в том числе 1 ч к/р).**

Понятие о морфологии и орфографии. Основные принципы русской орфографии. Правописание проверяемых, непроверяемых и чередующихся гласных в корне слова. Употребление гласных после шипящих и Ц. Правописание проверяемых, непроизносимых и двойных согласных в корне слова. Правописание гласных и согласных в приставках.

Правописание гласных И и Ы после приставок. Правописание Ъ и Ь. Употребление строчных и прописных букв. Правила переноса.

**Имя существительное (4 ч., в том числе 1 ч – контрольный урок).**

Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды, род, число, падеж и склонение имён существительных. Несклоняемые имена существительные.

Морфологический разбор. Правописание падежных окончаний. Правописание гласных в суффиксах имён существительных. Правописание сложных имён существительных.

**Имя прилагательное (2 ч).**

Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды. Степень сравнения. Полная и краткая формы. Переход имён прилагательных из одного разряда в другой. Морфологический разбор. Правописание окончаний. Правописание суффиксов имён прилагательных. Правописание Н и НН в суффиксах имён прилагательных. Правописание сложных имён прилагательных.

**Имя числительное. Местоимение (1 ч, в том числе 1 ч р/р).**

Имя числительное как часть речи. Морфологический разбор. Склонение имён числительных. Правописание и употребление числительных.

Местоимение как часть речи. Разряды местоимений. Морфологический разбор. Правописание местоимений.

**Глагол и его формы (2 ч).**

Глагол как часть речи. Инфинитив, вид, переходность-непереходность, возвратность, наклонение, время, спряжение. Морфологический разбор. Причастие и деепричастие как глагольные формы. Действительные и страдательные причастия. Образование причастий. Н и НН в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных.

**Наречие, слова категории состояния (2 ч., в том числе 1 ч – контрольный урок).**

Наречие как часть речи. Морфологический разбор. Слитное, раздельное и дефисное написание наречий. Слова категории состояния. Морфологический разбор.

**Служебные части речи (3 ч, в том числе резервные уроки).**

**Содержание учебного курса «Русский язык» в 11 классе (34 часа).**

**РАЗДЕЛ 1. ПОВТОРЕНИЕ**

**РАЗДЕЛ 2. СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ**

**Введение (1ч).**

Основные понятия синтаксиса и пунктуации. Основные синтаксические единицы. Основные принципы русской пунктуации. Пунктуационный анализ.

**Словосочетание (1ч).**

Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи.

Синтаксический разбор словосочетания.

**Предложение (5 ч., в том числе 2ч – контроль/диагностика).**

Понятие о предложении. Классификация предложений.

Предложения простые и сложные.

### **Простое предложение**

Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные.

Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения.

Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.

Распространенные и нераспространенные предложения.

Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения.

Тире в неполном предложении. Соединительное тире. Интонационное тире.

Порядок слов в простом предложении. Инверсия.

Синонимия разных типов простого предложения.

### **Простое осложненное предложение (5 ч., в том числе 1ч – контроль/диагностика).**

#### Однородные члены предложения

Знаки препинания в предложениях с однородными членами.

Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях.

Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях.

Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами.

Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами.

Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах.

#### Обособленные члены предложения (7 ч., в том числе 3ч – контроль/диагностика).

Знаки препинания при обособленных членах предложения.

Обособленные и необособленные определения. Обособленные приложения.

Обособленные обстоятельства. Обособленные дополнения.

Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.

Параллельные синтаксические конструкции.

Знаки препинания при сравнительном обороте.

Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением

Знаки препинания при обращениях.

Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях.

Знаки препинания при вставных конструкциях

Знаки препинания при междометиях.

Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова.

### **Сложное предложение (7 ч., в том числе 1ч – контроль/диагностика).**

Понятие о сложном предложении.

Знаки препинания в сложносочиненном предложении.

Синтаксический разбор сложносочиненного предложения.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным.

Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с одним придаточным.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными.

Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с несколькими придаточными.

Знаки препинания в БСП. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.

Тире в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.

Сложные предложения с разными видами связи.

Синонимия разных типов сложного предложения.

### **Предложения с чужой речью (3 ч., в том числе 1ч – контроль/диагностика).**

Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи.

Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах.

Употребление знаков препинания. Сочетание знаков препинания.

Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация.

### **РАЗДЕЛ 3. КУЛЬТУРА РЕЧИ (2 ч., в том числе 1ч – контроль/диагностика).**

Культура речи как раздел науки о языке, изучающий правильность и чистоту речи.

Правильность речи. Норма литературного языка.

Типы норм литературного языка: орфоэпические, акцентологические,

Словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические нормы.

Качества хорошей речи: чистота, выразительность, уместность, точность, богатство.

Виды и роды ораторского красноречия. Ораторская речь и такт.

### **РАЗДЕЛ 4. СТИЛИСТИКА (2 ч.)**

Стилистика как раздел науки о языке, который изучает стили языка и стили речи, изобразительно-выразительные средства. Функциональные стили.

Классификация функциональных стилей. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль.

Особенности литературно-художественной речи.

Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение.

Анализ текстов разных стилей и жанров.

### **РАЗДЕЛ 5. ПОДГОТОВКА К ЕГЭ (1 ч.)**

Система практических и контрольных работ, включающих задания двух частей экзаменационной работы, комплексный анализ текста, работу со средствами художественной выразительности, различные виды лингвистического анализа.

**Формы организации учебных** занятий могут быть следующими:

- ✓ урок изучения нового материала (урок- исследование, урок-лекция);
- ✓ урок закрепления (урок-практикум, урок-консультация, урок-орфографический и пунктуационный тренинг, с использованием электронных тренажеров);
- ✓ комбинированный урок;
- ✓ урок-диспут;
- ✓ урок-конференция;
- ✓ интегрированный урок;
- ✓ урок-семинар;
- ✓ повторительно–обобщающий урок;
- ✓ урок развития речи;
- ✓ контрольный урок (урок-зачет).

**Виды деятельности:**

- ✓ чтение, списывание, письмо под диктовку, слушание, рассказ;
- ✓ наблюдение, обсуждение, анализ (слов, конструкций, текстов);
- ✓ редактирование текстов разных типов речи, смешанных типов речи, разных стилей речи;
- ✓ группировка, упорядочивание, сравнение, составление алгоритмов, классификация полученных знаний;
- ✓ преобразование и создание (списков слов, текстов, памяток, таблиц, схем);
- ✓ написание тестовых, творческих работ, составление планов (простых и сложных);

- ✓ работа с электронными ресурсами, словарями, аудиоприложениями;
- ✓ углубление интеллектуальной и культурной компетенции учащихся;
- ✓ самостоятельное создание алгоритмов познавательной деятельности для решения задач творческого и поискового характера;
- ✓ поиск нужной информации по заданной теме (проблеме) в источниках различного типа;
- ✓ передача содержания информации адекватно поставленной цели.

**Виды контроля:**

- ✓ диктант (с заданием, словарный, подготовленный, графический, объяснительный, предупредительный, терминологический);
- ✓ комплексный анализ текста;
- ✓ осложненное списывание;
- ✓ самостоятельная работа;
- ✓ тест ЕГЭ;
- ✓ составление простого и сложного плана к тексту;
- ✓ изложение текста (подробное, сжатое, выборочное);
- ✓ сочинение- рассуждение по предложенному тексту в формате ЕГЭ;
- ✓ рассуждение (устное, письменное) на лингвистическую тему.

**Календарно-тематическое планирование по русскому языку в 10 классе.**

П/п	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности, формы организации учебных занятий
1	Введение. Слово о русском языке.	1	Комбинированный урок. Обзор высказываний известных писателей о русском языке. Выразительное чтение.
2	Повторение изученного в 5-9 классе. Лексика. Лексикография. Слово и его значение. Однозначные и многозначные слова.	1	
3	Изобразительно – выразительные средства русского языка. Системные отношения в лексике: омонимы и их употребление. Паронимы. Синонимы и антонимы. Словарный (орфоэпический) диктант (по орфоэпическому словнику ЕГЭ, ФИПИ).	1	Анализ цитат. Выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в текстах разного стиля речи. Орфоэпическая разминка, орфоэпический диктант
4	Происхождение лексики современного русского языка. Общеупотребительная лексика и лексика, имеющая ограниченную сферу употребления.	1	Поиск нужной информации по заданной теме (проблеме) в источниках различного типа – работа с толковым словарем
5	Фразеология. Фразеологизмы. Лексикография. Самостоятельная работа (терминологический диктант)	1	Работа с электронными ресурсами, словарями,

6	<b>Контрольная работа № 1</b> (диктант с грамматическим заданием) по теме «Лексика и фразеология».	1	аудиоприложением. Урок развития речи.
7	Анализ диктанта.	1	
8	<b>РР. Сочинение</b> «Один день из жизни лица».	1	Самостоятельное создание алгоритмов познавательной деятельности для решения задач творческого и поискового характера.
9	Фонетика. Графика. Орфоэпия. Фонетический разбор слова. Тест по теме "Фонетика".	1	
10	<b>Диагностическая работа №1</b> (в формате теста ЕГЭ).	1	
11	Анализ диагностической работы.	1	Повторительно– обобщающий урок, комплексный анализ текста
12	Морфемика. Морфемный разбор слова. Словообразование. Способы словообразования.	1	
13	Словообразовательный разбор. Формообразование. Тест.	1	Контрольный урок.
14	Морфология и орфография. Принципы русской орфографии. Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова.	1	
15	Чередующиеся гласные в корне слова. Условия выбора орфограммы. Словарный диктант.	1	
16	Употребление гласных после шипящих и Ц.	1	Комбинированный урок. Углубление интеллектуальной и культурной компетенции учащихся
17	Правописание звонких и глухих согласных. Правописание произносимых и двойных согласных. Самостоятельная работа «Лингвистический анализ текста».	1	Урок развития речи
18	Гласные и согласные в приставках. Приставки ПРЕ- и ПРИ-.	1	Самостоятельное создание алгоритмов познавательной деятельности для решения задач творческого и поискового характера.
19	Гласные И и Ы после приставок. Словарный диктант по теме "Орфография"	1	Повторительно– обобщающий урок, словарный диктант
19	Употребление Ъ и Ь. Употребление прописных букв. Правила переноса слов. Обобщающий урок по теме «Морфология и орфография».	1	Повторительно– обобщающий урок
20	<b>Контрольная работа № 2</b> (диктант с грамматическим заданием) по теме «Морфология и орфография».	1	Контрольный урок
21	Анализ диктанта. Имя существительное. Правописание падежных окончаний имен существительных. Гласные в суффиксах имен существительных.	1	Комбинированный урок. Углубление интеллектуальной и культурной компетенции учащихся
22	Правописание сложных имен существительных. Обобщение по теме «Имя	1	Повторительно–

	существительное». Словарный диктант по теме «Правописание имен сущ».		обобщающий урок, словарный диктант
23	<b>Диагностическая работа № 2</b> (в формате теста или сочинения ЕГЭ).	1	Контрольный урок, комплексный анализ текста
24	Анализ диагностической работы.	1	Комбинированный урок.
25	Части речи. Имя прилагательное. Морфологический разбор имени прилагательного. Правописание окончаний имен прилагательных. Тест по теме "Имя прилагательное".	1	Составление алгоритма порядка морфологического разбора, составление памятки, орфографический тренажер
26	Правописание суффиксов имен прилагательных. Правописание Н и НН в суффиксах прилагательных. Словарный диктант «Правописание им.прил».	1	Составление алгоритма порядка морфологического разбора, составление памятки, орфографический тренажер, словарный диктант
27	Части речи. Имя числительное. Местоимение. Правописание числительных и местоимений. Употребление местоимений в речи. <b>РР. Сочинение.</b>	1	Урок развития речи
28	Глагол. Причастие. Деепричастие. Повторение правописания орфограмм в суффиксах и окончаниях глаголов, причастий. Тест по теме «Глагол и его формы (причастие, деепричастие)».	1	Обобщающий контроль
29	Правописание Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных. Словарный диктант.	1	Комбинированный урок.
30	Наречие и категория состояния. Слитное, раздельное и дефисное написание наречий.	1	Повторительно– обобщающий урок, словарный диктант
31	<b>Диагностическая работа № 3</b> (в формате теста ЕГЭ)	1	Контрольный урок, комплексный анализ текста
32	Анализ диагностической работы.	1	Комбинированный урок.
33	Служебные части речи. Правописание предлогов, союзов, частиц	1	Углубление
34	Служебные части речи. Правописание предлогов, союзов, частиц	1	интеллектуальной и культурной компетенции учащихся
35	Резервный урок «Обобщение и систематизация изученного в 10 классе»	1	Комбинированный урок. Повторительно– обобщающий урок

Календарно-тематическое планирование по русскому языку в 11 классе.



П/п	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности, формы организации учебных занятий
1	Синтаксис. Пунктуация. Основные принципы русской пунктуации	1	Комбинированный урок, комплексный анализ текста.
2	Понятие о словосочетании. Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи в словосочетании (согласование, управление, примыкание).	1	
3	Понятие о предложении. Предложение как единица синтаксиса. Классификация предложений (Типы предложений по цели высказывания, эмоциональной окраске и др.)	1	Самостоятельное создание алгоритмов познавательной деятельности для решения задач творческого и поискового характера.
4	<b>Тренировочная диагностическая работа №1</b> по теме «Синтаксис. Словосочетание. Простое предложение».	1	Контрольный урок, комплексный анализ текста.
5	Двусоставные и односоставные предложения.	1	Комбинированный урок. Работа с электронными ресурсами, словарями, аудиоприложением.
6	Тире между подлежащим и сказуемым. Распространенные и нераспространенные предложения. Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении. Соединительное и интонационное тире.	1	
7	<b>Тренировочная диагностическая работа №2</b> по теме «Текст. Языковые нормы».	1	Контрольный урок, комплексный анализ текста. Самостоятельное создание алгоритмов познавательной деятельности для решения задач творческого и поискового характера.
8	Простое осложнённое предложение. Синтаксический разбор простого предложения	1	
9	Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	1	Повторительно–обобщающий урок, комплексный анализ текста
10	<b>Диагностическая работа №3</b> по теме «Простое осложненное предложение»	1	
11	Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. Однородные и неоднородные определения и приложения, знаки препинания.	1	Составление алгоритма порядка синтаксического разбора предложения, составление памятки, пунктуационный тренажер, графический диктант Контрольный урок.
12	Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами. Обобщающие слова при однородных членах, пунктуация.	1	
13	Обособленные члены предложения. Обособленные и необособленные определения и приложения. Обособленные обстоятельства. Обособленные дополнения.	1	Углубление интеллектуальной и культурной компетенции учащихся
14	<b>Диагностическая работа №4</b> по теме «Простое осложненное предложение»	1	
15	<b>К/Р Диктант</b>	1	Урок развития речи
16	Уточняющие, пояснительные, члены предложения. Присоединительные члены предложения. Знаки препинания при сравнительных оборотах.	1	
17	Знаки препинания при обращениях. Вводные слова и вставные конструкции. Междометия	1	

18	Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова. Типы сложных предложений. Знаки препинания в сложносочиненном предложении	1	Самостоятельное создание алгоритмов познавательной деятельности для решения задач творческого и поискового характера.
19	<b>Диагностическая работа №5</b> по теме «Уточняющие члены предложения, вставные конструкции»	1	Контрольный урок, комплексный анализ текста.
19	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным	1	Повторительно–обобщающий урок
20	Знаки препинания в СПП с несколькими придаточными.	1	Углубление интеллектуальной и культурной компетенции учащихся
21	<b>Диагностическая работа №6</b>	1	Контрольный урок, комплексный анализ текста.
22	Синтаксический разбор сложного предложения	1	Повторительно–обобщающий урок
23	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор БСП. Значение частей сложного бессоюзного предложения.	1	Составление алгоритма порядка синтаксического разбора предложения, составление памятки, пунктуационный тренажер, графический диктант
24	Сложные предложения с разными видами связи.	1	Составление алгоритма порядка морфологического разбора, составление памятки, орфографический тренажер
25	Сложное синтаксическое целое. Абзац	1	
26	Способы передачи чужой речи. Чужая речь, косвенная речь, несобственно-прямая речь. Прямая речь, диалог, единицы прямой речи. Повторение: обращение, части речи. Знаки препинания при цитатах.	1	Составление алгоритма порядка синтаксического разбора предложения, составление памятки, пунктуационный тренажер, графический диктант
27	Сочетание знаков препинания. Факультативные, альтернативные, вариативные знаки препинания. Авторская пунктуация.	1	Обобщающий контроль. Пунктуационный тренажер
28	<b>Диагностическая работа №7.</b>	1	Контрольный урок, комплексный анализ текста.
29	Культура речи. Нормы речи. Речевые нормы: орфоэпия, словообразование, лексика,	1	

	морфология, синтаксис		Углубление интеллектуальной и культурной компетенции учащихся.
30	<b>К/Р Диктант</b>	1	
31	Стилистика. Функциональные стили речи и их особенности. Стиль речи, тип речи. Анализ текста	1	Контрольный урок, комплексный анализ текста
32	Изобразительно-выразительные средства русского языка. Анализ текста.	1	Комбинированный урок.
33	Синтаксис. Пунктуация. Основные принципы русской пунктуации	1	Выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в текстах разного стиля речи. Углубление интеллектуальной и культурной компетенции учащихся
34	Понятие о словосочетании. Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи в словосочетании (согласование, управление, примыкание).	1	

#### **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРЕДМЕТА И ПЕРЕЧЕНЬ РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.**

- Гольцова Н. Г., Шамшин И. В., Мищерина М. А. Русский язык. 10—11 классы: учебник: в 2 ч.  
 Гольцова Н. Г., Мищерина М. А. Методическое пособие. Тематическое планирование. Поурочные разработки к учебнику Н. Г. Гольцовой, И. В. Шамшина, М. А. Мищериной «Русский язык». 10—11 классы.  
 Гольцова Н. Г., Шамшин И. В., Мищерина М. А. Русский язык: ЕГЭ: пособие для учащихся.  
 Гольцова Н. Г., Шамшин И. В. Контрольные тесты: орфография и пунктуация. 10—11 классы: пособие для учащихся.  
 Гольцова Н. Г., Шамшин И. В. Русский язык в таблицах. 10—11 классы.  
 Гольцова Н. Г., Шамшин И. В. Русский язык: трудные вопросы морфологии. 10—11 классы.

#### **Словари и справочники.**

- Букчина Б. З. Орфографический словарь русского языка. Свыше 100 000 слов. Грамматическая информация. Трудные случаи. М., 2010.  
 Каленчук М. Л., Касаткин Л. Л., Касаткина Р. Ф. Большой орфоэпический словарь русского языка. М., 2012.  
 Касаткин Л. Л. Краткий справочник по современному русскому языку. М., 2010.  
 Крысин Л. П. Толковый словарь иноязычных слов. М., 2010.  
 Лопатин В. В. Русский орфографический словарь. М., 2010.  
 Львов М. Р. Словарь антонимов русского языка. М., 2006.  
 Николина Н. А. Школьный морфемный словарь русского языка. М., 2010.  
 Николина Н. А. Школьный словарь лингвистических терминов. М., 2012.  
 Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка. М., 2010.  
 Розенталь Д. Э., Теленкова М. А. Словарь трудностей русского языка. М., 2003 и послед. изд.

- Рогожникова Р. П., Карская Т. С. Школьный словарь устаревших слов русского языка. М., 2005.
- Семенюк А. А., Семенюк И. А. Школьный словарь синонимов русского языка. М., 2013.
- Семенюк А. А., Семенюк И. А. Школьный толковый словарь русского языка. М., 2010 и послед. изд.
- Скворцов Л. И. Школьный словарь по культуре русской речи. М., 2010.
- Тихонов А. Н. Словообразовательный словарь русского языка. М., 2003.
- Шанский Н. М., Боброва Т. А. Школьный этимологический словарь русского языка: происхождение слов. М., 2004 и послед. изд.
- Шанский Н. М., Зимин В. И., Филиппов А. В. Школьный этимологический словарь русской фразеологии. М., 2011.
- Энциклопедический словарь-справочник: выразительные средства русского языка и речевые ошибки и недочёты / под ред. А. П. Сковородникова. М., 2009

### **Дополнительная литература.**

- Богданова Г. А. Русский язык без репетитора: в 2 ч. Ч. 1. Орфография. М., 2012.
- Богданова Г. А. Русский язык без репетитора: в 2 ч. Ч. 2. Пунктуация. М., 2012.
- Вартаньян Э. А. Путешествие в слово. М., 2009.
- Воронина Н. В., Егорова Т. В. 300 лингвистических задач: готовимся к олимпиадам по русскому языку. М., 2013.
- Горшков А. И. Русская словесность: от слова к словесности. М., 2010.
- Горшков А. И. Русская словесность: сборник задач и упражнений. М., 2006.
- Колесов В. В. Гордый наш язык... СПб., 2009.
- Крысин Л. П. Жизнь слова. М., 2008.
- Крысин Л. П. Язык в современном обществе. М., 2008.
- Николина Н. А. Великие имена: русские лингвисты. М., 2008.

### **Требования к уровню подготовки учащихся 10 классов.**

В результате изучения учебного предмета «Русский язык» в 10 классе на уровне среднего общего образования **ученик научится:**

- ✓ использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- ✓ использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргю) при создании тестов;
- ✓ создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- ✓ выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- ✓ подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- ✓ правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- ✓ создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- ✓ сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- ✓ использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- ✓ анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- ✓ извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить её в текстовый формат;

- ✓ преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- ✓ выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- ✓ соблюдать культуру публичной речи;
- ✓ соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- ✓ оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- ✓ использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

**Ученик получит возможность научиться:**

- ✓ распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- ✓ анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- ✓ комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- ✓ отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- ✓ использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- ✓ иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- ✓ выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- ✓ дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- ✓ проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- ✓ сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- ✓ владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- ✓ создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- ✓ соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- ✓ соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- ✓ соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- ✓ осуществлять речевой самоконтроль;
- ✓ совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- ✓ использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- ✓ оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

**Требования к уровню подготовки учащихся 11 классов.**

**Предметные результаты обучения.**

В результате освоения учебного курса «Русский язык» в 11 классе ученик **научится:**

- ✓ выявлять взаимосвязь языка и истории, культуры русского и других народов;
- ✓ отличать смысл понятий: речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- ✓ основным единицам и уровням языка, их признакам и взаимосвязям;
- ✓ выявлять орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;
- ✓ использовать основные приёмы информационной переработки устного и письменного текста
- ✓ осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения коммуникативных задач;

- ✓ анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- ✓ проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- ✓ использовать основные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи;
- ✓ извлекать необходимую информацию из различных источников;
- ✓ применять на практике речевого общения основные нормы литературного русского языка.

**Ученик получит возможность научиться:**

- ✓ самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;
- ✓ построению жизненных планов во временной перспективе;
- ✓ при планировании достижения целей самостоятельно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;
- ✓ выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
- ✓ основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;
- ✓ осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;
- ✓ адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи;
- ✓ адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;
- ✓ основам саморегуляции эмоциональных состояний;







