

«Рассмотрено»

Руководитель МО учителей
иностранного языка

 Игнатовская Ж.Э./

Протокол №1

«27» августа 2019 г.

«Согласовано»

Заместитель руководителя по науке
МАОУ МБЛ

 Заносиенко Е.В./

«27» августа 2019 г.

«Утверждаю»

Директор МАОУ МБЛ

 /Сыромолотова Т.Я./

Приказ № 260 от

«28» августа 2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу 5-9 класс

«Второй иностранный язык(французский)»

2019 - 2022

Пояснительная записка

Предлагаемая рабочая программа предназначена для 5—9 классов общеобразовательных учреждений и составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта основного общего образования с учётом концепции духовно-нравственного воспитания и планируемых результатов освоения основной образовательной программы среднего общего образования.

Рабочая программа разработана на основе:

Письма Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2018 г. N 08-1214 Об изучении второго иностранного языка

· Примерных программ по учебным предметам. Иностранный язык. 5 – 9 классы. 2010 г.

· авторской программы по французскому языку 5-9 классы Н.А.Селиванова, А.Ю.Пашурина. к УМК «Синяя птица» 5-9 классы. Н.А. Селивановой - М.: Просвещение, 2013. и учебного плана МАОУ МБЛ.

Линия учебников УМК «Синяя птица» для 5-9 классов, обеспечивающая программу **на базовом уровне**, входит в федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию в образовательных учреждениях.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный план МАОУ МБЛ отводит 35 часов (из расчёта 1 учебный час в неделю) в 5-8 классах и 34 часа (из расчёта 1 учебный час в неделю) в 9 классе для обязательного изучения второго иностранного языка:

5класс -35 часов;

6класс -35 часов;

7класс -35 часов;

8 класс-35 часов;

9 класс -34 часа.

Всего - 174 часа

Общая характеристика учебного курса

Обучение в период с 5 по 9 классы является второй ступенью общего образования и важным звеном, которое соединяет все три ступени образования: начальную, основную и старшую. Особенности содержания курса обусловлены спецификой развития школьников. Психологи выделяют два возрастных этапа: 5–7 и 8–9 классы. Личностно ориентированный и деятельностный подходы к обучению иностранного языка позволяют учитывать изменения школьника основной школы, которые обусловлены переходом от детства к взрослению. Это позволяет включать иноязычную речевую деятельность в другие виды деятельности, свойственные учащимся этой возрастной группы, даёт возможности интегрировать знания из разных предметных областей и формировать межпредметные учебные умения и навыки. При формировании и развитии речевых, языковых, социо- или межкультурных умений и навыков следует учитывать новый уровень мотивации учащихся, которая характеризуется самостоятельностью при постановке целей, поиске информации, овладении учебными действиями, осуществлении самостоятельного контроля и оценки деятельности. Благодаря коммуникативной направленности предмета «Иностранный язык» появляется возможность развивать культуру межличностного общения на основе морально-этических норм уважения, равноправия, ответственности. При обсуждении специально отобранных текстов формируется умение рассуждать, оперировать гипотезами, анализировать, сравнивать, оценивать социокультурные, языковые явления.

В рабочей программе учитываются основные идеи и положения программы развития и формирования универсальных учебных действий для общего образования. Реализация данной программы способствует использованию разнообразных форм организации учебного процесса, внедрению современных методов обучения и педагогических технологий.

Программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций с учётом концепции духовно-нравственного воспитания и планируемых результатов освоения основной образовательной программы.

Цели и задачи курса

Главные цели курса соответствуют зафиксированным в стандарте основного общего образования по иностранному языку. Это формирование и развитие иноязычной коммуникативной компетенции учащихся в совокупности её составляющих: речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной и учебно-познавательной. Особый акцент делается на личностном развитии и воспитании учащихся, развитии универсальных учебных действий, готовности к самообразованию, владении ключевыми компетенциями, а также на развитии и воспитании потребности у школьников пользоваться английским языком как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации, развитии национального самосознания, стремлении к взаимопониманию между людьми разных культур и сообществ.

Основными **задачами** реализации содержания обучения являются:

- формирование и развитие коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности;
- формирование и развитие языковых навыков;
- формирование и развитие социокультурных умений и навыков.

Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения учебного курса, предмета.

Данная программа обеспечивает формирование личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения в транспорте и правил поведения на дорогах;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
- формирование мотивации изучения иностранных языков и стремления к самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык»;
- осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка;
- стремление к совершенствованию речевой культуры в целом;
- формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации;
- развитие таких качеств, как воля, целеустремлённость, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность;
- формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности;
- стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран; толерантное отношение к проявлениям иной культуры; осознание себя гражданином своей страны и мира;
- готовность отстаивать национальные и общечеловеческие (гуманистические, демократические) ценности, свою гражданскую позицию;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию; сформированность мотивации к обучению, познанию, выбору индивидуальной образовательной траектории; ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их личностные позиции, социальные компетенции; сформированность основ гражданской идентичности.

Метапредметными результатами являются:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- осознанное владение логическими действиями определения понятий, обобщения, установления аналогий и классификации на основе самостоятельного выбора оснований и критериев, установления родовидовых связей;
- умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение адекватно и осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации: для отображения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции);
- развитие умения планировать своё речевое и неречевое поведение;
- развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли;
- развитие исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации;
- развитие смыслового чтения, включая умение выделять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/ключевым словам, выделять основную мысль, главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов;
- осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке.

Предметными результатами являются:

А. В коммуникативной сфере (т.е. владении иностранным языком как средством общения):

Речевая компетенция в следующих видах речевой деятельности:

В говорении:

- начинать, вести/поддерживать и заканчивать различные виды диалогов в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;
- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая своё мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом в пределах изученной тематики и усвоенного лексико-грамматического материала;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее;
- сообщать краткие сведения о своём городе/селе, о своей стране и странах изучаемого языка;
- описывать события/явления, передавать основное содержание, основную мысль прочитанного/услышанного, выражать своё отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей.

В аудировании:

- воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников;
- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ/интервью);
- воспринимать на слух и выборочно понимать с опорой на языковую догадку, контекст краткие несложные аутентичные прагматические аудио- и видеотексты, выделяя значимую/нужную/необходимую информацию.

В чтении:

- читать аутентичные тексты разных жанров и стилей преимущественно с пониманием основного содержания;
- читать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей с полным и точным пониманием и с использованием различных приёмов смысловой переработки текста (языковой догадки, выборочного перевода), а также справочных материалов; уметь оценивать полученную информацию, выражать своё мнение;
- читать аутентичные тексты с выборочным пониманием значимой/нужной/интересующей информации.

В письменной речи:

- заполнять анкеты и формуляры;
- писать поздравления, личные письма с опорой на образец с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка;
- составлять план, тезисы устного или письменного сообщения; кратко излагать результаты проектной деятельности.

Языковая компетенция:

- применение правил написания слов, изученных в основной школе;
- адекватное произношение и различение на слух всех звуков иностранного языка; соблюдение правильного ударения в словах и фразах;
- соблюдение ритмико-интонационных особенностей предложений различных коммуникативных типов (утвердительное, вопросительное, отрицательное, повелительное); правильное членение предложений на смысловые группы;
- распознавание и употребление в речи основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета);
- знание основных способов словообразования (аффиксации, словосложения, конверсии);
- понимание и использование явлений многозначности слов иностранного языка: синонимии, антонимии и лексической сочетаемости;
- распознавание и употребление в речи основных морфологических форм и синтаксических конструкций изучаемого языка;
- знание признаков изученных грамматических явлений (видовременных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);
- знание основных различий систем иностранного и русского/родного языков.

Социокультурная компетенция:

- знание национально-культурных особенностей речевого и неречевого поведения в своей стране и странах изучаемого языка; применение этих знаний в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- распознавание и употребление в устной и письменной речи основных норм речевого этикета (реплик-клише, наиболее распространённой оценочной лексики), принятых в странах изучаемого языка;
- знание употребительной фоновой лексики и реалий страны/стран изучаемого языка, некоторых распространённых образцов фольклора (скороговорок, поговорок, пословиц);
- знакомство с образцами художественной, публицистической и научно-популярной литературы;
- представление об особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру);
- представление о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка;
- понимание роли владения иностранными языками в современном мире.

Компенсаторная компетенция – умение выходить из трудного положения в условиях дефицита языковых средств при получении и приёме информации за счёт использования контекстуальной догадки, игнорирования языковых трудностей, переспроса, словарных замен, жестов, мимики.

Б. В познавательной сфере:

- умение сравнивать языковые явления родного и иностранного языков на уровне отдельных грамматических явлений, слов, словосочетаний, предложений;
- владение приёмами работы с текстом: умение пользоваться определённой стратегией чтения/аудирования в зависимости от коммуникативной задачи (читать/слушать текст с разной глубиной понимания);
- умение действовать по образцу/анalogии при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики основной школы;

- готовность и умение осуществлять индивидуальную и совместную проектную работу;
- умение пользоваться справочным материалом (грамматическим и лингвострановедческим справочниками, двуязычным и толковым словарями, мультимедийными средствами);
- владение способами и приёмами дальнейшего самостоятельного изучения иностранных языков.

В. В ценностно-ориентационной сфере:

- представление о языке как средстве выражения чувств, эмоций, основе культуры мышления;
- достижение взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установление межличностных и межкультурных контактов в доступных пределах;
- представление о целостном полиязычном, поликультурном мире, осознание места и роли родного и иностранных языков в этом мире как средства общения, познания, самореализации и социальной адаптации;
- приобщение к ценностям мировой культуры как через источники информации на иностранном языке (в том числе мультимедийные), так и через непосредственное участие в школьных обменах, туристических поездках, молодёжных форумах.

Г. В эстетической сфере:

- владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;
- стремление к знакомству с образцами художественного творчества на иностранном языке и средствами иностранного языка;
- развитие чувства прекрасного в процессе обсуждения современных тенденций в живописи, музыке, литературе.

Д. В трудовой сфере:

- умение рационально планировать свой учебный труд;
- умение работать в соответствии с намеченным планом.

Е. В физической сфере:

- стремление вести здоровый образ жизни (режим труда и отдыха, питание, спорт, фитнес).

Критерии выставления оценок

В качестве основных объектов контроля знаний, обучающихся по иностранным языкам, выступают коммуникативные навыки. Проверяется элементарная коммуникативная компетенция в говорении, аудировании (понимании речи на слух) и письме, продвинутая коммуникативная компетенция в чтении в трех его видах: ознакомительное (с пониманием основного содержания), изучающее (с полным пониманием прочитанного), просмотровое (с извлечением нужной или интересующей информации). Реализация названных коммуникативных умений невозможна без социокультурных и лингвострановедческих знаний, а также без определенного уровня сформированности произносительных, лексических и грамматических навыков (объектов контроля более низкого ранга).

Формы проверки четырех коммуникативных умений обусловлены характером проверяемой деятельности. При проверке рецептивных умений (чтение и понимание на слух) в большей степени применяются тесты различных конструкций. Продуктивные коммуникативные умения (говорение в двух его формах – монолог и диалог, а также письмо) проверяются с помощью коммуникативных заданий, требующих от учащихся соответственно устных или письменных высказываний.

Применительно к говорению используются следующие характеристики:

- коммуникативное качество, т.е. решение поставленных коммуникативных задач, связность,
- диапазон используемых средств,
- языковая правильность (относительная правильность),
- беглость,
- объем высказывания (достаточный для решения коммуникативной задачи),
- самостоятельность.

Успешное выполнение 60 % заданий по чтению и аудированию гарантирует обучающимся отметку «3», соответственно 65 – 84 % - отметку «4» и от 85 до 100 % - отметку «5».

Оценивание теста проводится следующим образом:

- рассчитывается общее количество баллов и далее оценка выставляется по шкале;
- например, если весь тест оценивается в 100 баллов, то отметка «5» ставится за 85 – 100 баллов, отметка «4» – за 65 – 84 баллов, отметка «3» – 60-64 и отметка «2» за 59 баллов и ниже.

1. Контроль чтения и его оценка

Отметка	Характеристика ответа
«5»	Учащийся понял основное содержание текста и связно изложил его в краткой форме. На заданные экзаменатором вопросы ответит правильно и полно
«4»	Учащийся понял основное содержание текста и связно изложил его в краткой форме. На заданные экзаменатором вопросы ответит не вполне правильно и полно
«3»	Учащийся понял основное содержание текста, но не смог связно изложить его в краткой форме. На заданные экзаменатором вопросы ответит не вполне правильно и полно, но подтвердил ответами понимание текста
«2»	Учащийся не понял основное содержание текста и не может его изложить. На заданные экзаменатором вопросы ответит неудовлетворительно

2. Контроль говорения и его оценка (монолог)

Отметка	Характеристика ответа
---------	-----------------------

«5»	Учащийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей в заданном объёме; демонстрирует умение рассуждать о фактах/событиях, приводя примеры и аргументы. Употребляет грамматические структуры и лексические единицы в соответствии с коммуникативной задачей; не допускает фонематических ошибок
«4»	Учащийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, но объём высказывания меньше заданного, есть повторы; демонстрирует умение рассуждать о фактах/событиях, старается приводить примеры и аргументы. Употребляет грамматические структуры и лексические единицы в соответствии с коммуникативной задачей; не допускает фонематических ошибок
«3»	Учащийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, но объём высказывания менее заданного, есть повторы; демонстрирует умение рассуждать о фактах /событиях, старается приводить примеры и аргументы (допустим 4-5 ошибок в употреблении лексики, 4-5 ошибок в разных разделах грамматики); допустил 1-2 фонематические ошибки. Учащийся не вполне логично строит монологическое высказывание, уходит от темы или пытается подменить её другой, которой владеет лучше, но старается приводить примеры и аргументы. В основном употребляет грамматические структуры и лексические единицы в соответствии с коммуникативной задачей (допустил 2-3 ошибки в употреблении лексики, 2-3 ошибки в разных разделах грамматики); допустил одну фонематическую ошибку.
«2»	Учащийся не понял основное содержание текста и не может его изложить. На заданные учителем вопросы ответил неудовлетворительно.

3. Контроль говорения и его оценка (диалог)

Отметка	Характеристика ответа
«5»	Учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей в заданном объёме; владеет речевым этикетом; демонстрирует умение осуществлять запрос информации, обращаться за разъяснениями, поддерживать беседу, выражать своё мнение по обсуждаемой теме и запрашивать мнение собеседника. Демонстрирует хороший словарный запас и

	<p>владение разнообразными грамматическими структурами. Употребляет грамматические структуры и лексические единицы в соответствии с коммуникативной задачей; не допускает фонематических ошибок.</p>
«4»	<p>Учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей в заданном объеме, но объем высказанного менее заданного, есть повторы; владеет речевым этикетом; демонстрирует умение осуществлять запрос информации, обращаться за разъяснениями, поддерживать беседу, выражать своё мнение по обсуждаемой теме, но затрудняется запрашивать мнение собеседника. Демонстрирует хороший словарный запас. Употребляет грамматические структуры и лексические единицы в соответствии с коммуникативной задачей; не допускает фонематических ошибок.</p> <p>Учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей в заданном объеме; демонстрирует умение осуществлять запрос информации, обращаться за разъяснениями, выразить своё мнение по обсуждаемой теме. В основном употребляет грамматические структуры или лексические единицы в соответствии с коммуникативной задачей (допустил 2-3 ошибки в употреблении лексики, 2-3 ошибки в разных разделах грамматики); не допускает фонематических ошибок.</p>
«3»	<p>Учащийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, но объем высказывания менее заданного, есть повторы; демонстрирует умение осуществлять запрос информации, обращаться за разъяснениями, но затрудняется сформулировать своё мнение по обсуждаемой теме; использует ограниченный словарный запас и элементарные грамматические структуры (допустил 4-5 ошибок в употреблении лексики, 4-5 ошибок в разных разделах грамматики); допустил 1-2 фонематические ошибки.</p> <p>Учащийся вполне логично строит диалогическое общение, уходит от темы или пытается подменить её другой, которой владеет лучше; затрудняется осуществлять запрос информации, обращаться за разъяснениями, а также формулирует своё мнение по обсуждаемой теме (допустил 2-3 ошибки в употреблении лексики, 2-3 ошибки в разных разделах грамматики); допустил одну фонематическую ошибку.</p>
«2»	<p>Учащийся не понял формулировки задания и его коммуникативной задачи. Его речь представляет собой грамматически не оформленный набор слов. Учащийся пытается подменить диалог монологом, не умеет строить диалогическое общение, осуществлять запрос информации, обращаться за разъяснениями, не может сформулировать свое мнение по обсуждаемой теме. На попытки учителя выстроить диалог не откликается.</p>

4. Контроль лексики и грамматики (тест)

«5»	От 85% выполненного задания
«4»	От 65 % выполненного задания.
«3»	От 60 % выполненного задания.
«2»	Ниже 60 % выполненного задания.

Содержание учебного курса

5 класс

1. Знакомство с Францией. Вводный курс.
2. Взаимоотношения в семье, со сверстниками; решение конфликтных ситуаций. Внешность и черты характера человека.
3. Школьное образование, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Переписка с зарубежными сверстниками. Каникулы в различное время.
4. Праздники, Досуг и увлечения (чтение, кино, театр, музеи, музыка). Виды отдыха, путешествия. Молодежная мода. Покупки.
5. Вселенная и человек. Природа: флора и фауна
6. Климат, погода. Условия проживания в городской/сельской местности. Транспорт.

6 класс

1. Взаимоотношения в семье, со сверстниками; решение конфликтных ситуаций. Внешность и черты характера человека.
2. Страна/страны изучаемого языка и родная страна, их географическое положение, столицы и крупные города, регионы, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи), страницы истории, выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру
3. Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, спорт, сбалансированное питание, отказ от вредных привычек.
4. Школьное образование, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Переписка с зарубежными сверстниками. Каникулы в различное время года.
5. Средства массовой информации и коммуникации (пресса, телевидение, радио, Интернет)
6. Вселенная и человек. Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Климат, погода. Условия проживания в городской/сельской местности. Транспорт.

7 класс

1. Взаимоотношения в семье, со сверстниками; решение конфликтных ситуаций. Внешность и черты характера человека.
2. Досуг и увлечения (чтение, кино, театр, музеи, музыка). Виды отдыха, путешествия. Молодежная мода. Покупки.
3. Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, спорт, сбалансированное питание, отказ от вредных привычек.
4. Школьное образование, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Переписка с зарубежными сверстниками. Каникулы в различное

время года.

5. Средства массовой информации и коммуникации (пресса, телевидение, радио, Интернет)

6. Вселенная и человек. Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Климат, погода. Условия проживания в городской/сельской местности. Транспорт.

7. Страна/страны изучаемого языка и родная страна, их географическое положение, столицы и крупные города, регионы, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи), страницы истории, выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру

8 класс

1. Взаимоотношения в семье, со сверстниками; решение конфликтных ситуаций. Внешность и черты характера человека.

2. Досуг и увлечения (чтение, кино, театр, музеи, музыка). Виды отдыха, путешествия. Молодежная мода. Покупки.

3. Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, спорт, сбалансированное питание, отказ от вредных привычек.

4. Школьное образование, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Переписка с зарубежными сверстниками. Каникулы в различное время года.

5. Средства массовой информации и коммуникации (пресса, телевидение, радио, Интернет)

6. Вселенная и человек. Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Климат, погода. Условия проживания в городской/сельской местности. Транспорт.

7. Страна/страны изучаемого языка и родная страна, их географическое положение, столицы и крупные города, регионы, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи), страницы истории, выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру

8. Мир профессии. Проблемы выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее.

9 класс

1. Взаимоотношения в семье, со сверстниками; решение конфликтных ситуаций. Внешность и черты характера человека.

2. Досуг и увлечения (чтение, кино, театр, музеи, музыка). Виды отдыха, путешествия. Молодежная мода. Покупки.

3. Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, спорт, сбалансированное питание, отказ от вредных привычек.

4. Школьное образование, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Переписка с зарубежными сверстниками. Каникулы в различное время года.

5. Средства массовой информации и коммуникации (пресса, телевидение, радио, Интернет)

6. Вселенная и человек. Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Климат, погода. Условия проживания в городской/сельской местности. Транспорт.

7. Страна/страны изучаемого языка и родная страна, их географическое положение, столицы и крупные города, регионы, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи), страницы истории, выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру

8. Мир профессии. Проблемы выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

5 класс (35 часов)

Темы	Количество часов на изучение раздела	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p>Французский язык и Франция. (В рамках устного вводного курса тематика устного и письменного общения минимизирована и ограничена речевыми упражнениями вопросо-ответного характера.)</p>	<p>5</p>	<p>Изучают и овладевают основными правилами чтения и произношения</p> <p>а) Правила чтения букв в словах</p> <p>б) Правила чтения буквосочетаний в словах</p> <ul style="list-style-type: none"> • изучают и употребляют в речи определённый и неопределённый артикли: <i>un, une, des; le, la, les; l'</i>; • употребляют глагол-связку; предлоги <i>de, a, sur</i>; • изучают и употребляют в речи единственное и множественное число; назывная конструкция <i>c'est...</i> <p>названия отдельных достопримечательностей Франции: <i>le Louvre, la Tour Eiffel, la place de la Concorde</i> и др.;</p> <p>слова приветствия: <i>bonjour, salut</i>;</p> <p>названия членов семьи: <i>le pere, la mere, le grand-pere, la grand-mere</i>;</p> <p>названия животных: <i>le chat, l'ourson, le kangourou</i> и др</p>
<p>Знакомство (имя, фамилия, возраст). Моя семья. Мои родители (имя, возраст, профессия). Мои братья и сёстры (имя, возраст). Любимые занятия. Домашние животные</p>	<p>4</p>	<ul style="list-style-type: none"> • изучают и употребляют в речи спряжение глаголов <i>avoir</i> и <i>etre</i> в <i>present de l'indicatif</i>; • изучают и употребляют в речи вопросительные предложения: <ul style="list-style-type: none"> • употребляют в речи лексику по темам: <i>Знакомство (имя, фамилия, возраст). Моя семья. Мои родители (имя, возраст, профессия). Мои братья и сёстры (имя, возраст). Любимые занятия. Домашние животные.</i> • ведут диалог этикетного характера: • ведут диалог-расспрос: о семье, о профессии родителей, о домашних животных, любимых занятиях; • ведут диалог-обмен мнениями: <i>Elle est gentille, n'est-ce pas?</i> • составляют и произносят монолог-сообщение: о себе, своей семье, семье своего друга, семье персонажа учебника; • составляют и произносят монолог-описание: несложная портретная характеристика сказочного персонажа, портрет друга и др.; • составляют рассказ о персонаже на основе текста учебника, с опорой на видеоряд; ввести в монолог элементы рассуждения: <i>J'aime ma famille parce que...</i> ; <p>выполняют творческую проектную работу: составить рассказ на основе коллажа из фотографий членов своей семьи.</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспринимают на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст: «Faisons connaissance», «Ma petite soeur» «Les ecoliers francais parlent de leur famille» • повторяют и закрепляют правила чтения буквы g в разных позициях (с. 58—59);

		<ul style="list-style-type: none"> • развивают умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов; • овладевают умением чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, целиком построенного на изученном материале; • овладевают умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц. • формируют орфографическую грамотность французской речи с помощью: <ul style="list-style-type: none"> а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;
Моя школа. Мой класс. Мои школьные принадлежности. Мои преподаватели. Расписание занятий. Учебные предметы. Внеурочные и внеклассные занятия. Обязанности по классу	4	<ul style="list-style-type: none"> • изучают и употребляют в речи количественные числительные от 13 до 30; • строят вопросительного предложения с помощью инверсии; • изучают и употребляют в речи глаголы I группы в <i>present de l'indicatif</i> и в <i>imperatif</i>; • употребляют в речи неопределённый и определённый артикль; • употребляют в речи множественное число некоторых существительных и прилагательных; • употребляют в речи вопросительная конструкция <i>A quelle heure... ?</i> • употребляют в речи лексику по темам: <i>Моя школа. Мой класс. Мои школьные принадлежности. Мои преподаватели. Расписание занятий. Учебные предметы. Внеурочные и внеклассные занятия. Обязанности по классу.</i> • ведут диалог-расспрос: о школьных занятиях и предметах, о классе, где учится мальчик или девочка, об учителях; • ведут диалог-расспрос о предпочтениях и любимых занятиях: <i>Tu aimes</i> • составляют и произносят монолог-сообщение: о школьных занятиях и предметах, своём классе, школьном расписании, об учителях, о своём лучшем друге, лучшей подруге; • составляют и произносят монолог-описание: портретная характеристика друга или подруги; • составляют рассказ о персонаже (о своём однокласснике) на основе текста учебника (с. 76, упр. 21); • выполняют творческую проектную работу: составить «идеальное» расписание на неделю. • воспринимают на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст: «<i>Qu'est-ce que tu as aujourd'hui?</i>», «<i>Ma classe</i>» и др.; • формируют орфографическую грамотность французской речи с помощью: <ul style="list-style-type: none"> а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;
Семейные праздники и традиции. Мой день рождения. День рожде-	4	<ul style="list-style-type: none"> • изучают и употребляют в речи повелительное наклонение <i>imperatif</i>; женский род и множественное число некоторых прилагательных; • изучают и употребляют в речи предлоги <i>a</i> и <i>de</i>; слитный артикль; выражение

<p>ния родителей и друзей. Новый год. Рождество. Подарки. Здоровье. Плохое самочувствие</p>		<p>принадлежности; безличный оборот <i>il y a</i>; личные местоимения.</p> <ul style="list-style-type: none"> • изучают и употребляют в речи лексику по темам: <i>Семейные праздники и традиции, Мой день рождения, День рождения родителей и друзей, Новый год, Рождество, Подарки, Здоровье, Плохое самочувствие.</i> • ведут диалог-расспрос: о дне рождения друга, о семейном празднике; вести этикетный диалог: приветствие, поздравление, ответ на поздравление; поздравлять с днём рождения, праздником: <i>Bon anniversaire! Bonne fete! Joyeux Noel!</i> и т. д.; <p>приглашают друзей на день рождения; формулируют просьбы, команды;</p> <ul style="list-style-type: none"> • составляют рассказ о дне рождения друга, своём дне рождения; • составляют монолог-описание о погоде; составить рассказ о персонаже (о своём однокласснике) на основе текста учебника (с. 76, упр. 21); • выполняют творческую проектную работу: <p>а) составить на весь год календарик с днями рождения своих домашних и друзей, представить календарик в классе; б) составить наглядный рассказ о приготовлении традиционного французского блюда воспринимают на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст «<i>Bon anniversaire! Bienvenue!</i>» и др.;</p> <p>повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих буквосочетания gn, ill, ui (с. 96, упр. 24);</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивают умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов; умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, целиком построенного на изученном материале; • формируют орфографическую грамотность французской речи с помощью: <p>а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;</p>
<p>Мой распорядок дня. Домашние обязанности. Помощь по дому: поход в магазин, на рынок. Евро — денежная единица Франции. Распорядок воскресного дня. Трапеза (завтрак, обед, полдник, ужин). Подготовка к новому году</p>	<p>4</p>	<ul style="list-style-type: none"> • изучают и употребляют в речи глаголы I группы (<i>jouer</i>) и III группы (<i>faire, venir, aller, prendre</i>). Спряжение в <i>present de l'indicatif</i>; модальные глаголы <i>vouloir</i> и <i>pouvoir</i>. Спряжение в <i>present de l'indicatif</i>; употребление предлога <i>de</i> для выражения количества (<i>un paquet de cafe, une bouteille de lait</i>) и т. д.; употребление <i>conditionnel de politesse: Je voudrais un masque de chevre</i> (на лексическом уровне); выделительная конструкция <i>Moi, je prends...</i> • изучают и употребляют в речи лексику по темам: <i>Мой распорядок дня, Домашние обязанности, Помощь по дому: поход в магазин, на рынок, Евро — денежная единица Франции, Распорядок воскресного дня, Трапеза (завтрак, обед, полдник, ужин), Подготовка к новому году, Поездки на городском транспорте, Выбор средства передвижения.</i> • ведут диалог-расспрос: в магазине, на рынке; запрашивать информацию о цене, количестве, цвете,

<p>празднику. Поездки на городском транспорте. Выбор средства передвижения</p>		<p>времени,видах транспорта; расспрашивать друга о воскресном дне вести этикетный диалог: обращаться с просьбой, выражать предпочтение, согласие; задавать вопросы к тексту и отвечать на них; разыгрывать сценки-диалоги в магазине, на рынке (ролевая игра продавец—покупатель);</p> <ul style="list-style-type: none"> - восстанавливают последовательность реплик диалога. - составляют рассказ о походе в магазин: <i>Aujourd’hui, je vais au magasin pour acheter...</i>; - составляют рассказ о своём полднике, о времени приёма пищи в течение дня; - воспринимают на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст: «Je voudrais un pull», «Le gouter», «Olive et Marius discutent» и др.; • развивают умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов; умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, целиком построенного на изученном материале; • формируют орфографическую грамотность французской речи с помощью: <ul style="list-style-type: none"> а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста; - умеют письменно отвечать на вопросы к тексту; - умеют составлять список продуктов, которые необходимо купить
<p>Мои домашние животные (кошки, собаки, кролики, черепахи). Их возраст, питание, привычки. Забота о них. Прогулки с домашними животными на улице, в парке. Фильмы о животных. Празднование дня рождения за городом, в лесу</p>	<p>4</p>	<ul style="list-style-type: none"> • изучают и употребляют в речи <i>passé composé</i> глаголов I группы, спрягающихся с avoir; <i>passé composé</i> глаголов I группы, спрягающихся с être: образование и отдельные случаи употребления; вопросительные конструкции с вопросительным словом и без него. • изучают и употребляют в речи лексику по темам: <i>Мои домашние животные (кошки, собаки, кролики, черепахи), Их возраст, питание, привычки, Забота о них, Прогулки с домашними животными на улице и в парке, Фильмы о животных, Празднование дня рождения за городом, в лесу.</i> • ведут диалог-расспрос: о домашних животных; расспрашивать друга о его собаке/кошке: кличка, возраст, что она любит, кто с ней гуляет и т. д.; • ведут этикетный диалог • ведут диалог-расспрос: задают вопросы к тексту и отвечают на них; восстанавливают последовательность реплик диалога; • дают заглавие прочитанный текст; умеют устанавливать логическую последовательность основных сюжетных фрагментов прочитанного текста; • выполнить творческую проектную работу: оформить небольшую книжку-брошюру о своих домашних животных с иллюстрациями, фотографиями, песенками и стихами • воспринимают на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст: «Regardons des photos», «L’anniversaire d’Antoine», «Le chat va a la chasse» и др.

		<ul style="list-style-type: none"> • формируют орфографическую грамотность французской речи с помощью: <ul style="list-style-type: none"> а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи; выполняют письменные упражнения с пробелами (<i>exercices a trous</i>) для развития языковой догадки; умеют письменно отвечать на вопросы к тексту; умеют составить и написать короткий рассказ о своих домашних животных
<p>Окружающий меня мир. Мой город. Мой посёлок. Мой адрес. Улица, на которой я живу. Мой дом. Транспорт. Дорога от дома до школы и обратно. Портретная характеристика (детализация). Описание предметов (форма, цвет). Парки Парижа (сад Тюильри, Люксембургский сад). Цветочный рынок. Центр им. Ж. Помпиду. Города Франции (Тюль, празднование Рождества в Тюле)</p>	4	<ul style="list-style-type: none"> • изучают и употребляют в речи <i>passé composé</i> глаголов III группы, спрягающихся с <i>avoir</i> и <i>être</i>. • изучают и употребляют в речи лексику по темам: <i>Окружающий меня мир, Мой город, Мой посёлок, Мой адрес, Улица, на которой я живу, Мой дом, Транспорт, Дорога от дома до школы и обратно, Портретная характеристика (детализация), Описание предметов (форма, цвет), Парки Парижа (сад Тюильри, Люксембургский сад), Цветочный рынок, Центр им. Ж. Помпиду, Города Франции (Тюль, празднование Рождества в Тюле)</i> • ведут диалог-расспрос о городе, в котором живёт французский друг, о том, как найти автобусную остановку, нужную улицу, дом, какую-л. Достопримечательность и т. д., уметь давать необходимые объяснения; вести этикетный диалог: обращаться с просьбой, переспрашивать, благодарить, прощаться; • ведут диалог-побуждение к действию • составляют рассказ о своём городе/посёлке, своей улице, своём доме; составить рассказ о французском городе Тюле, его достопримечательностях и его жителях; передать содержание прочитанного текста • умеют устанавливать логическую последовательность основных сюжетных фрагментов прочитанного диалога, рассказывать о персонаже, используя ключевые слова; • выполняют творческую проектную работу: <ul style="list-style-type: none"> а) презентация о городе Тюле с использованием программы Power Point; б) презентация о своём родном городе/посёлке: • воспринимают на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст: «<i>Où est la poste?</i>», «<i>Les jardins de Paris</i>», «<i>J'ai écrit une histoire</i>» и др.; воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песенок; • овладевают умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц; находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; уметь соотносить достоверность информации, содержащейся в тексте, с тестовым заданием «<i>Vrai ou faux ?</i>». • формируют орфографическую грамотность французской речи с помощью: <ul style="list-style-type: none"> а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста; б) диктантов;

		<p>в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи; выполняют письменные упражнения с пробелами (<i>exercices a trous</i>) для развития языковой догадки; умеют письменно отвечать на вопросы к тексту; правильно оформляют почтовый адрес на конверте;</p>
<p>Мой досуг. Досуг моих друзей. Мои увлечения. Увлечения моих друзей. Мои любимые предметы в школе. Мои любимые занятия вне школы. Мои любимые игры и игрушки. Мои гастрономические предпочтения (элементарное описание). Времена года. Переписка с французскими друзьями</p>	4	<ul style="list-style-type: none"> • изучают и употребляют в единственное и множественное число существительных и прилагательных; ближайшее будущее время (<i>futur proche</i>). • изучают и употребляют в речи лексику по темам: <i>Мой досуг, Досуг моих друзей, Мои увлечения, Увлечения моих друзей, Мои любимые предметы в школе, Мои любимые занятия вне школы, Мои любимые игры и игрушки, Мои гастрономические предпочтения, Моя комната, Времена года, Здоровье, Визит к врачу, Переписка с французскими друзьями.</i> • ведут диалог-расспрос об увлечениях и любимых занятиях кого-л., • формируют орфографическую грамотность французской речи с помощью: <ul style="list-style-type: none"> а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи; выполняют письменные упражнения с пробелами (<i>exercices a trous</i>) для развития языковой догадки; умеют письменно отвечать на вопросы к тексту; правильно оформляют почтовый адрес на конверте;
<p>Летние/зимние каникулы. Летние/зимние развлечения. Погода. Окружающая природа. Времена года. Любимое время года. Путешествие на поезде</p>	4	<ul style="list-style-type: none"> • повторяют грамматические явления, изученные в 5 классе. • изучают и употребляют в речи лексику по темам: <i>Летние/зимние каникулы, Летние/зимние развлечения, Погода, Окружающая природа, Времена года, Любимое время года, Путешествие на поезде;</i> • ведут диалог-расспрос о летних/зимних каникулах, о летних/зимних развлечениях • ведут диалог-расспрос о любимом времени года • воспринимают на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст: «<i>Parlons un peu des vacances</i>», «<i>L'Hirondelle et le nuage</i>», «<i>Les vacances, c'est super</i>» и др.; • овладевают умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц; находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; уметь соотносить достоверность информации, содержащейся в тексте, с тестовым заданием «<i>Vrai ou faux ?</i>». • формируют орфографическую грамотность французской речи с помощью: <ul style="list-style-type: none"> а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста; б) диктантов;

		в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи; выполняют письменные упражнения с пробелами (<i>exercices a trous</i>) для развития языковой догадки; умеют письменно отвечать на вопросы к тексту; правильно оформляют почтовый адрес на конверте;
--	--	--

6 класс (35 часов)

3	Количество часов на изучение раздела	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p>Знакомство (имя, фамилия, возраст, место жительства). Мой адрес (почтовый и электронный).</p> <p>Моя семья. Мои родители (имя, возраст, профессия, увлечения). Мои братья и сёстры (имя, возраст, характер, увлечения, интересы).</p> <p>Мои французские сверстники. Переписка с французскими друзьями. Организация (структура) среднего образования во Франции (общие сведения): начальная школа, колледж, лицей. План здания французского колледжа. План здания своей школы (классы, кабинеты)</p>	2	<ul style="list-style-type: none"> • изучают и употребляют в речи <i>futur proche</i> (ближайшего будущего времени). • изучают и употребляют в речи лексику по темам: <i>Знакомство (имя, фамилия, возраст, место жительства), Мой адрес (почтовый и электронный), Моя семья, Мои родители (имя, возраст, профессия, увлечения), Мои братья и сёстры (имя, возраст, характер, увлечения, интересы), Мои французские сверстники, Переписка с французскими друзьями, Организация (структура) среднего образования во Франции (общие сведения): начальная школа, колледж, лицей, План здания французского колледжа, План здания своей школы (классы, кабинеты и т. д.).</i> • ведут диалог-расспрос о том, как найти на плане города нужную улицу, дом и т. д., давать соответствующие объяснения; <ul style="list-style-type: none"> • умеют располагать события во времени: <i>cet ete, cette annee, cette semaine, ce mercredi</i>; • рассказывают в самых общих чертах о среднем образовании во Франции: этапы, учебные заведения, возраст учащихся, классы; уметь рассказывать о своей школе: местонахождение, описание здания, план, расположение классов, кабинетов, других помещений; • умеют выполнять творческие проектные работы • воспринимают на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; воспринимать на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен; понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи. • умеют читать план города и находить на нём нужную улицу, дом и т. д.; • понимают и интерпретируют учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: письмо (традиционное и электронное), план города, план школы, схема «Этапы среднего образования во Франции»; • умеют пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.

		<ul style="list-style-type: none"> • формируют орфографическую грамотность французской речи с помощью: <ul style="list-style-type: none"> а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи; выполняют письменные упражнения с пробелами (<i>exercices a trous</i>) для развития языковой догадки; пишут (электронное) письмо своему французскому сверстнику с рассказом о себе, своей семье, своей школе
<p>Начало учебного года во Франции и в России. Расписание занятий. Отношение к учёбе. Любимые предметы в школе</p>	<p>3</p>	<ul style="list-style-type: none"> • изучают и употребляют в речи личные приглагольные местоимения в роли прямого дополнения: <i>me, m', te, t', le, la l', nous, vous, les.</i> • изучают и употребляют в речи лексику по темам: <i>Начало учебного года во Франции и в России, Расписание занятий, Отношение к учёбе, Любимые предметы в школе.</i> • выражают одобрение или с воодушевлением принять какое-л. предложение • выражают отношения сходства: <i>Nous sommes dans le meme college;</i> • ведут диалог-расспрос о том, как и где провели каникулы одноклассники; • ведут диалог-расспрос о расписании школьных предметов, отвечать на соответствующие вопросы; задают вопросы к тексту и отвечать на них; уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; • располагают события во времени: <i>l'annee derniere le mois dernier, la semaine derniere, le week-end dernier;</i> уметь выражать своё предпочтение, любовь или нелюбовь к чему-л.; уметь рассказывать о первом сентября в своей школе; • рассказывают о расписании занятий французского школьника и сравнивать его со своим расписанием • читают расписание уроков и находить в нём нужные предметы, время проведения уроков и т. д.; • ориентируются учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: страничка из личного дневника, расписание занятий; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями. • формируют орфографическую грамотность французской речи с помощью: <ul style="list-style-type: none"> а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической

		речи; выполняют письменные упражнения с пробелами (exercices a trous) для развития языковой догадки; делают запись в своём личном дневнике с рассказом о первом сентября, о своих одноклассниках
Еда. Любимые блюда. Школьная столовая. Меню школьной столовой. Гастрономические предпочтения французских и российских школьников	3	<ul style="list-style-type: none"> • изучают и употребляют в речи частичный артикль: <i>du, de la, de l'.</i> • изучают и употребляют в речи обозначение времени суток: <i>Il est sept heures du matin. A sept heures du matin. Il est deux heures de l'apresmidi. A deux heures de l'apres-midi</i> и т. д.; • обращаются к кому-л. с просьбой: <i>Tu peux me passer le sel, s'il te plait?</i> и т. д.; • уточняют время, когда происходит то или иное событие: <i>A huit heures du soir Julie dine;</i> • рассказывают о школьной столовой; уметь рассказывать о том, что едят французские и российские школьники на завтрак, обед и ужин; восстанавливать последовательность событий; • выполнить творческие проектные работы • читают меню и находят в нём нужные блюда; уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: страничка из личного дневника, меню школьной столовой, текст-комикс; • формируют орфографическую грамотность французской речи с помощью: <ul style="list-style-type: none"> а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи; выполняют письменные упражнения с пробелами (exercices a trous) для развития языковой догадки; делают запись в своём личном дневнике с рассказом о своей школьной столовой; придумать и написать продолжение прочитанной истории
Обед в школьной столовой. Выбор блюд. Кулинарные рецепты французской и русской кухни/кухни народов мира. Рецепт приготовления любимого блюда. Планирование дня. Заполнение странички ежедневника/еженедельника. Гастрономические особенности завтрака, обеда и ужина во Франции	3	<ul style="list-style-type: none"> • изучают и употребляют в речи личные прилагательные местоимения в роли косвенного дополнения: <i>me, m', te, t', lui, nous, vous, leur.</i> • изучают и употребляют в речи лексику по темам: <i>Обед в школьной столовой, Выбор блюд, Кулинарные рецепты французской и русской кухни/кухни народов мира, Рецепт приготовления любимого блюда, Планирование дня, Заполнение странички ежедневника/еженедельника. Гастрономические особенности завтрака, обеда и ужина во Франции и в России.</i> • выражают сожаление, разочарование, недовольство: <i>Zut alors, C'est dommage, Quel dommage!</i> и т. д.; • рассказывают о своём завтраке, обеде, полднике и ужине, <ul style="list-style-type: none"> • читают страничку ежедневника и находят нужную информацию; • читают кулинарный рецепт, отслеживая стадии при готовления блюда; • формируют орфографическую грамотность французской речи с помощью: <ul style="list-style-type: none"> а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста; б) диктантов;

и в России		в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи; выполняют письменные упражнения с пробелами (<i>exercices a trous</i>) для развития языковой догадки; делают запись в своём ежедневнике: список продуктов, которые необходимо купить
Дружба. Мой лучший друг (возраст, внешность, характер, привычки, достоинства и недостатки, успехи в учёбе). Совместный досуг. Общие увлечения. Известные люди Франции: Патрисия Каас, Зинедин Зидан, Янник Ноа. Их краткая биография	3	<ul style="list-style-type: none"> • изучают и употребляют в речи вопросительное предложение; употребление частичного артикля в устойчивых словосочетаниях с глаголом faire: <i>faire du sport, faire de la musique</i> и т. д.; род прилагательных: <i>gentil/gentille, intelligent/intelligente, paresseux/paresseuse</i> и т. д. • изучают и употребляют в речи лексику по темам: <i>Дружба, Мой лучший друг (возраст, внешность, характер, привычки, достоинства и недостатки, успехи в учёбе), Совместный досуг, Общие увлечения, Известные люди Франции: Патрисия Каас, Зинедин Зидан, Янник Ноа. Их краткая биография.</i> • выражают удивление: <i>Ah bon?, Ah tiens?</i> и т. д.; • ведут диалог-расспрос об интересующем вас человеке (о его внешности, о его семье, занятиях, увлечениях и т. д.) и отвечают на соответствующие вопросы; • дают портретную характеристику человека: характеристика внешности и описание основных черт характера; • рассказывают об одном из известных людей Франции: спортсмене, певце, актёре и т. д.; <ul style="list-style-type: none"> • выполнить творческие проектные работы • читают краткую биографию человека • формируют орфографическую грамотность французской речи с помощью: <ul style="list-style-type: none"> а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи; выполняют письменные упражнения с пробелами (<i>exercices a trous</i>) для развития языковой догадки;
Телевидение в жизни французского и российского школьников. Любимые телевизионные передачи. Телевизионная программа некоторых каналов французского телевидения: TF1, France 2, France 3. Виды телевизионных передач.	3	<ul style="list-style-type: none"> • изучают некоторые случаи употребления местоимения <i>en</i>: замена существительного с предлогом <i>de</i>; замена существительного с частичным артиклем; замена существительного, которому предшествует количественное числительное. • изучают и употребляют в речи лексику по темам: <i>Телевидение в жизни французского и российского школьников, Любимые телевизионные передачи, Телевизионная программа некоторых каналов французского телевидения: TF1, France 2, France 3, Виды телевизионных передач, Социологические опросы на тему телевидения.</i> • ведут диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о передачах французского и российского телевидения • читают программу французского телевидения

Социологические опросы на тему телевидения		<ul style="list-style-type: none"> • читают графики, диаграммы и таблицы, иллюстрирующие социологические опросы на тему телевидения; • читают учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников чтения: телевизионная программа, таблица, график, анкета, текст с результатами социологического опроса на тему телевидения, рекламный текст о телепередаче, фабульный текст; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста. • формируют орфографическую грамотность французской речи с помощью: <ul style="list-style-type: none"> а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи; выполняют письменные упражнения с пробелами (<i>exercices a trous</i>) для развития языковой догадки; делают запись о результатах проведённого опроса среди учащихся своей школы/класса в виде таблицы, графика или диаграммы
<p>Распорядок дня. Любимые занятия вне школы. Друзья по переписке. Путешествия. Нормандия (географическое положение, основные города, некоторые достопримечательности)</p>	3	<ul style="list-style-type: none"> • изучают и употребляют в речи прошедшее время <i>imparfait</i>. Образование, употребление: • изучают и употребляют в речи лексику по темам: <i>Распорядок дня, Любимые занятия вне школы, Друзья по переписке, Путешествия, Нормандия (географическое положение, основные города, некоторые достопримечательности)</i> • начинают разговор: <i>Dis donc..., J'ai quelque chose a te (a vous) dire..., Tu sais... (Vous savez...)</i>; уметь поздравить кого-л. с чем-л.: <i>Mes felicitations!</i>; • читают и составляют несложное описание французского/российского региона с опорой на карту; • выполняют творческие проектные работы • воспринимают на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; воспринимают на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен; понимают речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи. • читают письма личного характера, учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: письмо личного характера (электронное и традиционное), открытка, административная карта региона; • формируют орфографическую грамотность французской речи с помощью: <ul style="list-style-type: none"> а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи; выполняют письменные упражнения с пробелами (<i>exercices a trous</i>) для развития языковой догадки; делают запись об интересных моментах своего путешествия по Франции и/или по России
Сказка. Сказочный герой	3	<ul style="list-style-type: none"> • изучают и употребляют в речи степени сравнения прилагательных (сравнительная и превосходная).

<p>и основные события, происходящие с ним. Биография писателя (Шарль Перро). Известные французские писатели: А. Дюма, Ж. Верн, Г. Мало и др. История создания комиксов. Персонажи известных комиксов. Чтение в жизни школьника. Любимые книги и писатели</p>		<p>Особые формы степеней сравнения</p> <ul style="list-style-type: none"> • изучают и употребляют в речи лексику по темам: <i>Сказка, Сказочный герой и основные события, происходящие с ним, Биография писателя (Шарль Перро), Известные французские писатели: А. Дюма, Ж. Верн, Г. Мало и др., История создания комиксов, Персонажи известных комиксов, Чтение в жизни школьника, Любимые книги и писатели.</i> • Дают совет: <i>Je te (je vous) conseille de... (faire, voir, acheter, apprendre...), Tu devrais (vous devriez)...., Il faut...;</i> • выполняют творческие проектные работы • воспринимают на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; воспринимают на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен; понимают речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи. • читают биографию писателя, выделяют основные этапы его жизни и творчества; уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (текст-биография, текст-сказка, информативный текст справочного характера); совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; уметь находить необходимую информацию о писателях Франции на соответствующих интернет-сайтах (например, http://fr.wikipedia.org/); находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями. • формируют орфографическую грамотность французской речи с помощью: <ol style="list-style-type: none"> а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи;
<p>Франкофония. Франкофонное сообщество. Франция (основные сведения о стране). Швейцария (основные сведения о стране). Россия (основные сведения о стране). Общение по телефону</p>	<p>3</p>	<ul style="list-style-type: none"> • изучают и употребляют в речи согласование времён изъявительного наклонения; косвенная речь (<i>concordance des temps de l'indicatif; discours indirect</i>). Время действия главного предложения-настоящее • изучают и употребляют в речи лексику по темам: <i>Франкофония, Франкофонное сообщество. Франция (основные сведения о стране), Швейцария (основные сведения о стране), Россия (основные сведения о стране), Общение по телефону (мобильному и стационарному).</i> • выражают согласие со словами собеседника: <i>C'est ça, C'est vrai, Tu as (vous avez) raison;</i> • представляют (коротко) основные сведения о Франции, Швейцарии и какой-л. другой

(мобильному и стационарному)		<p>франкоязычной стране</p> <ul style="list-style-type: none"> • представляют (коротко) основные сведения о России; рассказывают о стране, используя географическую карту этой страны; уметь сделать сообщение/небольшой доклад о Швейцарии, используя текст учебника и дополнительные сведения из интернет-источников (факультативно); • выполняют творческие проектные работы • воспринимают на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; воспринимают на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен; понимают речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи. • читают информативный текст, содержащий основную информацию о Франции, Швейцарии, России; • читают учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: страничка из телефонного справочника, текст-доклад/сообщение о франкоязычной стране, информативный текст справочного характера; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; • формируют орфографическую грамотность французской речи с помощью: <ol style="list-style-type: none"> а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи; выполняют письменные упражнения с пробелами (<i>exercices a trous</i>) для развития языковой догадки; делают запись о Франции, Швейцарии или о какой-л. Другой франкоязычной стране (факультативно).
<p>Досуг учащихся после уроков. Детективно-приключенческая история. Французские журналы для детей и подростков («J'aime lire», «Окапи», «Images Doc» и др.). Подписка на любимый журнал. Электронная версия журнала</p>	<p>3</p>	<ul style="list-style-type: none"> • изучают и употребляют в речи относительные местоимения <i>qui</i> и <i>que</i> (<i>pronoms relatifs simples qui et que</i>). • изучают и употребляют в речи лексику по темам: <i>Досуг учащихся после уроков, Детективно-приключенческая история, Французские журналы для детей и подростков («J'aime lire», «Окапи», «Images Doc» и др.), Подписка на любимый журнал, Электронная версия журнала.</i> • начинают разговор, прежде чем обратиться к кому-л. с вопросом/с просьбой: <i>Je ne te (ne vous) derange pas? Est-ce que je peux te (vous) deranger? Excuse-moi de te (Excusez-moi de vous) deranger! Je peux te (vous) parler?;</i> • представляют (коротко) один из французских журналов для подростков, используя соответствующую страничку учебника и (факультативно) интернет-сайт, например: http://www.imagesdoc.com/, www.jaimelire.com/, http://www.okapi.fr/, www.jebouquine.com/; уметь •

		<p>представляют (коротко) историю детективно-приключенческого содержания;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполняют творческие проектные работы • читают тексты детективно-приключенческого содержания; • формируют орфографическую грамотность французской речи с помощью: <ol style="list-style-type: none"> а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи; выполняют письменные упражнения с пробелами (<i>exercices a trous</i>) для развития языковой догадки;
<p>Переписка. Общение через Интернет. Объявление о знакомстве/поиск друга по переписке. Мои увлечения и интересы. Увлечения и интересы моего друга по переписке. Коллекционирование. Французские автомобили. Любимые модели автомобилей. Сюжет/съемки остросюжетного фильма</p>	<p>3</p>	<ul style="list-style-type: none"> • изучают и употребляют в речи выделительные обороты <i>C'est qui</i> и <i>C'est que/La mise en relief</i>. • изучают и употребляют в речи лексику по темам: <i>Переписка, Общение через Интернет, Объявление о знакомстве/поиск друга по переписке, Мои увлечения и интересы, Увлечения и интересы моего друга по переписке, Коллекционирование, Французские автомобили, Любимые модели автомобилей, Сюжет/съемки остросюжетного фильма.</i> • спрашивают что произошло: <i>Qu'est-ce qui est arrive? Qu'est-ce qui s'est passe? Qu'est-ce qu'il y a?</i>; • ведут диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о фильме с детективной и приключенческой фабулой и отвечают на соответствующие вопросы; • представляют своего друга по переписке • выполняют творческие проектные работы • воспринимают на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; воспринимают на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен; понимают речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова четко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи. • понимают учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: текст-объявление о поиске друга по переписке, текст комикса, текст-страничка интернет-форума; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; уметь находить необходимую информацию о французских автомобилях и их характеристиках на соответствующих интернет-сайтах (например, http://fr.wikipedia.org/) или на интернет-форумах; находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника. • формируют орфографическую грамотность французской речи с помощью: <ol style="list-style-type: none"> а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные переводные

		упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи; выполняют письменные упражнения с пробелами (<i>exercices a trous</i>) для развития языковой догадки; делают запись о поиске друга по переписке
Париж — столица Франции. Основные достопримечательности Парижа. Посещение Парижа российскими школьниками. Программа визита. Обзорная экскурсия по Парижу. Викторина «Знаешь ли ты Париж?»	3	<ul style="list-style-type: none"> • изучают и употребляют в речи пассивная форма глагола (<i>forme passive</i>). • изучают и употребляют в речи лексику по темам: <i>Париж — столица Франции, Основные достопримечательности Парижа, Посещение Парижа российскими школьниками, Программа визита, Обзорная экскурсия по Парижу, Викторина «Знаешь ли ты Париж?»</i>. • выражают восхищение кем-л./чем-л.: <i>Je trouve ca beau! Je le (la, les) trouve magnifi que(s). C'est formidable! Que c'est joli!</i>; • представляют (воображаемую) программу своего пребывания в Париже • выполняют творческие проектные работы • воспринимают на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; воспринимают на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен; понимают речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи. • понимают учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: текст-программа пребывания в Париже, текст фабульного характера о посещении школьниками Парижа, текст-викторина о Париже и его достопримечательностях; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале, находят необходимую информацию о достопримечательностях французской столицы на соответствующих интернет-сайтах (например, http://fr.wikipedia.org/); • формируют орфографическую грамотность французской речи с помощью: <ul style="list-style-type: none"> а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи; выполняют письменные упражнения с пробелами (<i>exercices a trous</i>) для развития языковой догадки; делают запись о своём посещении Парижа.

7-8 класс (70 часов)

Темы	Количество часов на	Характеристика основных видов деятельности учащихся
------	---------------------	---

	изучение раздела	
<p>Летние каникулы. Путешествия по своей стране и за рубежом. Способы путешествия (самолёт, поезд, теплоход, автомобиль и т. д.). Подготовка к путешествию. Программа путешествия. Впечатления о путешествии.</p> <p>Погода. Климат. Лучшее время года для путешествий.</p> <p>Предпочтения французов в вопросах организации и проведения отдыха.</p> <p>История национального праздника Франции — 14 июля</p>	7	<ul style="list-style-type: none"> • изучают и употребляют в речи предпрошедшее время plus-que-parfait; futur simple ; предлогов a и de. • изучают и употребляют в речи лексику по темам: Летние каникулы, Путешествия по своей стране и за рубежом, Способы путешествия (самолёт, поезд, теплоход, автомобиль и т. д.), Подготовка к путешествию, Программа путешествия, Впечатления о путешествии, Погода, Климат, Лучшее время года для путешествий, Предпочтения французов в вопросах организации и проведения отдыха, История национального праздника Франции — 14 июля; употребления глагольной лексики (глаголы активизация передвижения, а также глаголы suivre и prendre) • просят совет: Que me proposez-vous?; Устная речь в монологической форме • читают художественные тексты • овладевают умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц; находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; уметь соотносить достоверность информации, содержащейся в тексте, с тестовым заданием «Vrai ou faux ?». • воспринимают на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; воспринимают на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен; понимают речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи. • используют разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; • формируют орфографическую грамотность французской речи с помощью: <ul style="list-style-type: none"> а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи; выполняют письменные упражнения с пробелами (exercices a trous) для развития языковой догадки; • пишут короткое высказывание для странички вебфорума;
<p>Дружба как я её понимаю. Что такое настоящий друг. Портрет друга (внешние характеристики, характер, достоинства и недостатки).</p>	7	<ul style="list-style-type: none"> • изучают и употребляют в речи косвенную речь (discours indirect); согласование времён в косвенной речи (concordance des temps dans le discours indirect); неопределённое местоимение tout / toute / tous / toutes. • изучают и употребляют в речи лексику по темам: Дружба как я её понимаю, Что такое настоящий друг, Портрет друга (внешние характеристики, характер, достоинства и недостатки), Совместный досуг, Общие увлечения, Мои французские друзья, Переписка, Общение через

<p>Совместный досуг. Общие увлечения. Мои французские друзья. Переписка. Общение через Интернет. Представления французов о дружбе. Роль иностранных языков. Французский язык в моей жизни. Почему я учу французский язык</p>		<p>Интернет, Представления французов о дружбе, Роль иностранных языков, Французский язык в моей жизни, Почему я учу французский язык</p> <ul style="list-style-type: none"> • ведут диалог-побуждение к действию • умеют устанавливать логическую последовательность основных сюжетных фрагментов прочитанного диалога, рассказывать о персонаже, используя ключевые слова; • овладевают умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц; находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; уметь соотносить достоверность информации, содержащейся в тексте, с тестовым заданием «Vrai ou faux ?». • воспринимают на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; воспринимают на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен; понимают речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи. • используют разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; • понимают учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения • пишут короткое высказывание для странички вебфорума;
<p>Одежда. Виды одежды. Молодёжная мода. Моё отношение к моде. Мой стиль в одежде. Представления французских подростков о моде. Их предпочтения в одежде. Рисование как один из видов досуга подростков</p>	<p>8</p>	<ul style="list-style-type: none"> • изучают и употребляют в речи косвенный вопрос (question indirecte); согласование времён при косвенном вопросе (concordance des temps dans l'interrogation indirecte). • изучают и употребляют в речи лексику по темам: Одежда, Виды одежды, Молодёжная мода, Моё отношение к моде, Мой стиль в одежде, Представления французских подростков о моде, Их предпочтения в одежде, Рисование как один из видов досуга подростков; • активизация употребления глагольной лексики (глаголы, обозначающие мыслительные процессы, а также глаголы (s')occuper, savoir et tourner) (сборник упражнений, с. 42—47); активизация употребления в речи прилагательных. • умеют устанавливать логическую последовательность основных сюжетных фрагментов прочитанного диалога, рассказывать о персонаже, используя ключевые слова; • ведут диалог-расспрос • овладевают умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц; находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; уметь соотносить достоверность информации, содержащейся в тексте, с тестовым заданием «Vrai ou faux ?». • воспринимают на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; воспринимают на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен; понимают речь учителя и

		<p>своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимают учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: (страничка веб-форума «La mode chez les jeunes», страничка интернетсайта http://www.jedessine.com/) • формируют орфографическую грамотность французской речи с помощью: <ol style="list-style-type: none"> а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи; выполняют письменные упражнения с пробелами (exercices a trous) для развития языковой догадки;
<p>Основные праздники во Франции и в России. Подарки к празднику. Особенности выбора подарка во Франции и в России. Подарки подросткам во Франции на Рождество. Моя семья. Мои родители. Мои отношения с родителями</p>	<p>8</p>	<ul style="list-style-type: none"> • изучают и употребляют в речи глагольные времена после si условного и после si, вводящего косвенную речь (emploi des temps si); • изучают и употребляют в речи лексику по темам: Основные праздники во Франции и в России, Подарки к празднику, Особенности выбора подарка во Франции и в России, Подарки подросткам во Франции на Рождество, Моя семья, Мои родители, Мои отношения с родителями; активизация употребления глагольной лексики (глаголы, обозначающие различные этапы развития действия, учащихся а также глаголы connaitre и monter) • ведут диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о том, какие подарки лучше всего дарить к празднику; • ведут диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями об отношениях детей и родителей; уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; • ведут беседу на основе заданного текстового материала; • выполняют творческую проектную работу: • овладевают умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц; находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; уметь соотносить достоверность информации, содержащейся в тексте, с тестовым заданием «Vrai ou faux ?». • воспринимают на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; воспринимают на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен; понимают речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи. • используют разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего

		<p>содержания, чтение с полным пониманием прочитанного;</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимают учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: (страничка вебфорума «Cadeau de Noel pour ado», страничка интернетсайта); • формируют орфографическую грамотность французской речи с помощью: <ol style="list-style-type: none"> а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи; выполняют письменные упражнения с пробелами (exercices a trous) для развития языковой догадки;
<p>Музыка в моей жизни, любимый композитор, музыкант, группа Праздник музыки во Франции.популярные французские певцы , музыканты.Музыкальные жанры</p>	<p>8</p>	<ul style="list-style-type: none"> • изучают и употребляют в речи несовершенного вида деепричастие(gerondif);законченное прошедшее время, употребляющееся книжной, письменной речи (passe simple)предлог a ,de после слов и выражений, обозначающих количество;употребление местоимения en. • изучают и употребляют в речи лексики по темам:Музыка в моей жизни, Любимый композитор/музыкант/группа, Праздник музыки во Франции, Популярныезападные певцы и музыканты, Музыкальные жанры; • умеют устанавливать логическую последовательность основных сюжетных фрагментов прочитанного диалога, рассказывать о персонаже, используя ключевые слова; • выполняют творческую проектную работу: • овладевают умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц; находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; уметь соотносить достоверность информации, содержащейся в тексте, с тестовым заданием «Vrai ou faux ?». • воспринимают на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; воспринимают на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен; понимают речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи. • используют разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; • понимают учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: (страничка веб-форума «Comment écoutez-vous de la musique?», познавательный тест «Êtes-vous un expert en vocabulaire musical?», программа выступлений музыкальных коллективов в День музыки во Франции • формируют орфографическую грамотность французской речи с помощью: <ol style="list-style-type: none"> а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста;

		<p>б) диктантов;</p> <p>в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи; выполняют письменные упражнения с пробелами (exercices a trous) для развития языковой догадки;</p> <ul style="list-style-type: none"> • пишут короткое высказывание для странички вебфорума;
<p>Спорт в моей жизни. Роль спорта в жизни молодого человека. Любимые виды спорта. Индивидуальные и коллективные виды спорта. Уроки физкультуры в школьном расписании. Спорт в жизни французов. Молодые французские спортсмены, добившиеся выдающихся результатов в спорте (Pierre-Henri Lecuisinier). Новые виды спорта. Отдых в спортивном лагере</p>	<p>8</p>	<ul style="list-style-type: none"> • изучают и употребляют в речи условное наклонение, настоящее время (conditionnel present); употребление conditionnel present в независимом предложении для выражения вежливой просьбы, желаемого или предполагаемого действия; будущее в прошедшем (futur dans le passe); употребление предлога de после слов и выражений, обозначающих количество; употребление местоимения en. • изучают и употребляют в речи лексику по темам: Спорт в моей жизни, Роль спорта в жизни молодого человека, Любимые виды спорта, Индивидуальные и коллективные виды спорта, Уроки физкультуры в школьном расписании, Спорт в жизни французов, Молодые французские спортсмены, добившиеся выдающихся результатов в спорте (Pierre-Henri Lecuisinier), Новые виды спорта, Отдых в спортивном лагере; • ведут диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о том, какое место занимает спорт в нашей жизни, какие виды спорта мы выбираем; • рассказывают о своём отношении к спорту; • рассказывают о каком-л. новом виде спорта с опорой на тексты в учебнике; • выполняют творческую проектную работу • овладевают умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц; находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; уметь соотносить достоверность информации, содержащейся в тексте, с тестовым заданием «Vrai ou faux?». • воспринимают на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; воспринимают на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен; понимают речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи. • используют разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; • понимают учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: (страничка веб-форума «Quel sport choisir?»), текст-биография французского спортсмена, информативные познавательные тексты о различных видах спорта, страничка интернет-сайта «Activites Ski Surf et Fun Ados au coeur des Pyrenees»

<p>Мой любимый досуг. Мои увлечения (чтение, информатика, кино, телевидение и т. д.). Мои любимые занятия внешколы. Роль и месточтения в нашей жизни. Программа выходного дня. Воскресный отдых в семье и с друзьями. Пикник за городом.</p>	<p>8</p>	<ul style="list-style-type: none"> • пишут короткое высказывание для странички вебфорума; • изучают и употребляют в речи повелительное наклонение (imperatif); местоимение-прямое дополнение (pronom complement d'objet direct); местоимение-косвенное дополнение (pronom complement d'objet indirect); повторение. • изучают и употребляют в речи лексику по темам: Мой любимый досуг, Мои увлечения (чтение, информатика, кино, телевидение и т. д.), Мои любимые занятия вне школы, Роль и место чтения в нашей жизни, Программы выходного дня, Воскресный отдых в семье и с друзьями, Пикник за городом, Поход с друзьями в Макдоналдс, Парк аттракционов «Астерикс» и парк «Франция в миниатюре»; • ведут диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о досуге, о любимых занятиях после школы; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о воскресном отдыхе; • овладевают умением чтения и понимания основного содержания текста из журнала для подростков: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; • воспринимают на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; воспринимают на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен; понимают речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи. • используют разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; • понимают учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: (страничка веб-форума «Pourquoi les jeunes ne lisent-ils pas beaucoup?») • пишут короткое высказывание для странички вебфорума;
<p>Экология. Защита окружающей среды. Мой вклад в защиту окружающей среды. Природа. Государственные заповедники, природные и региональные парки во Франции (la Camargue, le Morvan и др.). Животные, занесённые в Красную книгу. Париж. Парк де ля Вилетт — городок науки и индустрии</p>	<p>8</p>	<ul style="list-style-type: none"> • изучают и употребляют в речи причастие прошедшего времени (participe passe); согласование причастия прошедшего времени (accord du participe passe); participe passe в сложных временах; participe passe в пассивном залоге; participe passe в роли причастия и прилагательного; указательное местоимение ce / ca / cela. • изучают и употребляют в речи лексику по темам: Экология, Защита окружающей среды, Мой вклад в защиту окружающей среды, Природа, Государственные заповедники, природные и региональные парки во Франции (la Camargue, le Morvan и др.), Животные, занесённые в Красную книгу, Париж, Парк де ля Вилетт — городок науки и индустрии; • овладевают умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц; находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; уметь соотносить достоверность информации, содержащейся в тексте, с тестовым заданием «Vrai ou faux?».

		<ul style="list-style-type: none"> • выполняют творческую проектную работу: • воспринимают на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; воспринимают на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен; понимают речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи. • используют разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; • понимают учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: (страничка веб-форума «SOS ecologie!», информативные познавательные тексты об охране окружающей среды, о национальных парках Франции, о животных, занесённых в Красную книгу) • пишут короткое высказывание для странички вебфорума;
<p>Европейское сообщество, символика, атрибуты. Общие и национальные черты представителей стран Евросоюза Программы Евросоюза для молодёжи</p>	<p>8</p>	<ul style="list-style-type: none"> • изучают и употребляют в речи согласование (concordance des temps de l'indicatif) времён изъявительного наклонения • изучают и употребляют в речи лексику по темам: Европейское сообщество, Символика, Атрибуты, Общие и национальные черты представителей стран Евросоюза, Программы Евросоюза для молодёжи; • ведут несложный диалог-расспрос об образовании Европейского сообщества, о культурном наследии Европейского союза, его атрибутах; • умеют устанавливать логическую последовательность основных сюжетных фрагментов прочитанного текста, рассказывать о персонаже, используя ключевые слова; • овладевают умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц; находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; уметь соотносить достоверность информации, содержащейся в тексте, с тестовым заданием «Vrai ou faux ?». • выполняют творческую проектную работу: • воспринимают на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; воспринимают на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен; понимают речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи. • используют разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; • понимают учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: (текст-результат социологического опроса французов об их отношении к Евросоюзу, страничка веб-форума «Parler de l'Union

		europeenne • пишут короткое высказывание для странички вебфорума;
--	--	--

9 класс (34 ч)

Содержание учебного предмета Материал УМК	Количество часов на изучение раздела	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p>Путешествие во Францию. Подготовка к путешествию: составление программы путешествия, посещение туристического агентства, бронирование билетов, бронирование номера в отеле, приобретение билетов, отъезд в аэропорт, ожидание рейса, перелёт Москва—Париж и т. д.</p>	7	<ul style="list-style-type: none"> • изучают и употребляют в речи сослагательное наклонение, настоящее время (subjonctif present des verbes apres les locutions il faut que.../ il ne faut pas que... et apres les verbes et les locutions verbales qui expriment la volonte); указательные местоимения (pronoms demonstratifs): celui-ci, celle-ci, ceux-ci, celles-ci, celui que, celui de...); будущее простое время и деепричастие повторение:(revision du futur simple et du gerondif) • изучают и употребляют в речи лексику по темам: Путешествие во Францию, Подготовка к путешествию: составление программы путешествия, посещение туристического агентства, бронирование билетов, бронирование номера в отеле, приобретение билетов, отъезд в аэропорт, ожидание рейса, перелёт Москва — Париж т.и д.; • бронируют авиабилет в туристическом агентстве или по телефону; получают необходимую информацию о рейсе: • выражают необходимость совершения какого-л. действия • ведут диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о путешествии на самолёте • составляют диалоги/ведут беседу на основе заданного текстового материала; • представляют небольшой репортаж о перелёте группы российских школьников из Москвы в Париж: подготовка к путешествию, сбор в аэропорту Шереметьево, перед началом посадки, время полёта, формальности приземление в аэропорту Руасси-Шарль-де-Голль; • составляют рассказ о своём путешествии на самолёте (сборы, приезд в аэропорт, формальности перед началом посадки и т. д.); • работают с художественным текстом: формулируют гипотезу относительно его содержания, выделяют основные смысловые части текста, находят ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; связывают между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей • пересказывают (своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа(героя) художественного текста или статьи; • выполняют творческую проектную работу • воспринимают на слух диалоги и тексты блока с опорой воспринимать без опоры на текст;

		<ul style="list-style-type: none"> • воспринимают на слух аутентичные аудио- и видеоматериалы с разной степенью понимания их содержания (в зависимости от коммуникативной задачи): с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста; • используют разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; • читают учебные и аутентичные (несколько сокращённые и упрощённые) тексты: текст репортаж, художественный текст, общеинформационная статья из молодёжного французского журнала, расписание авиарейсов, текст рекламного буклета, информативный текст страноведческого характера; • пишут резюме (le resume) — краткое изложение основного содержания прочитанного художественного текста; • пишут письмо другу (рассказать ему о путешествии на самолёте из Москвы в Париж);
<p>Встреча в аэропорту Руасси-Шарль-де-Голль. Переезд в отель. Размещение в отеле. Проживание во французском отеле. Краткое описание парижских отелей разной категории. Визитная карточка отеля (местонахождение, цены, номера, предоставляемые услуги т. д.)</p>	<p>7</p>	<ul style="list-style-type: none"> • изучают и употребляют в речи сослагательного наклонения в настоящем времени после глаголов, выражающих какое-л. чувство или эмоцию (subjonctif present apres les verbes et les expressions de sentiment); притяжательные местоимения (pronoms possessifs: le mien, le tien, le sien, le notre...); • изучают и употребляют в речи лексику по темам: Встреча в аэропорту Руасси-Шарль-де-Голль, Переезд в отель, Размещение в отеле, Проживание во французском отеле, Краткое описание парижских отелей разной категории, Визитная карточка отеля (местонахождение, цены, номера, предоставляемые услуги и т. д.); • бронируют номер в отеле • ведут диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями об отеле, его положительных и отрицательных сторонах; • составляют диалоги/ведут беседу на основе заданного текстового материала; провести беседу в форме интервью о выборе отеля, о предоставляемых им услугах и т. д.: • представляют небольшой репортаж о размещении группы российских школьников в одном из парижских отелей: встреча в аэропорту, переезд в отель, формальности перед заселением в номера, описание отеля и номеров в отеле; описать свой отель (местонахождение, категория, услуги т. д.) и номер в отеле; • работают с художественным текстом: формулируют гипотезу относительно его содержания, выделяют основные смысловые части текста, находят ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; связывают между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей • пересказывают (своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа(героя) художественного текста или статьи; • выполняют творческую проектную работу • воспринимают на слух диалоги и тексты блока с опорой воспринимать без опоры на текст; • воспринимают на слух аутентичные аудио- и видеоматериалы с разной степенью понимания их

		<p>содержания (в зависимости от коммуникативной задачи): с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> • используют разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; <p>уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием прочитанного; навык собственно чтения (чтения для удовольствия),</p> <ul style="list-style-type: none"> • читают учебные и аутентичные (несколько сокращённые и упрощённые) тексты: текст-репортаж, художественный текст, общеинформационная статья из молодёжного французского журнала, расписание авиарейсов, текст рекламного буклета, информативный текст страноведческого характера; <p>Письменная речь</p> <ul style="list-style-type: none"> • пишут резюме (le resume) — краткое изложение основного содержания прочитанного художественного текста; • заполняют регистрационную карточку в отеле;
<p>Первое знакомство с Парижем. Прогулка по Парижу. Знакомство с парижскими кварталами: Латинским кварталом, кварталами Монмартр и Монпарнас, с набережными Сены и др. Знакомство с некоторыми достопримечательностями Парижа: с бульваром Сен-Мишель, Сорбонной, музеем Клюни, Пантеоном и др. План округа (квартала), в котором находится отель. Парижское метро</p>	<p>7</p>	<ul style="list-style-type: none"> • изучают и употребляют в речи сослагательного наклонения в настоящем времени после глагольных выражений <i>etre sur, etre certain, etre persuade, etre convaincu</i>, глаголов <i>croire, penser</i> в отрицательной и вопросительной форме, а также после глагола <i>douter</i>; относительные местоимения (<i>pronoms relatifs: dont, lequel, laquelle, lesquels, lesquelles</i>); повторение: пассивная форма и употребление предлога <i>de</i> (<i>revision de la forme passive et de la preposition de</i>). • изучают и употребляют в речи лексику по темам: Первое знакомство с Парижем, Прогулка по Парижу, Знакомство с парижскими кварталами: Латинским кварталом, кварталами Монмартр и Монпарнас, с набережными Сены и др., Знакомство с некоторыми достопримечательностями Парижа: с бульваром Сен-Мишель, Сорбонной, музеем Клюни, Пантеоном и др., Планокруга (квартала), в котором находится отель, Парижское метро; подбор соответствующих французских эквивалентов к многозначным глаголам <i>решить</i> и <i>поместить</i>, <i>разместить(ся)</i>; упражнения и задания, активизирующие их употребление в речи. <p>Устная речь в диалогической форме</p> <ul style="list-style-type: none"> • ведут диалог-расспрос о местонахождении улицы, архитектурного памятника и т. д., о том, как к ним пройти; • ведут диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о квартале, где находится отель; • составляют диалоги/ведут беседу на основе заданного текстового материала; провести беседу в форме интервью о Париже, о любимых местах и достопримечательностях в городе, о том, как город меняется... • представляют небольшой репортаж о прогулке группы российских школьников по парижскому кварталу, где находится их отель, рассказать о маршруте и о достопримечательностях, которые они встретили на своём пути;

		<ul style="list-style-type: none"> • работают с художественным текстом: формулируют гипотезу относительно его содержания, выделяют основные смысловые части текста, находят ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; связывают между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей • пересказывают (своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа(героя) художественного текста или статьи; • выполняют творческую проектную работу • воспринимают на слух диалоги и тексты блока с опорой воспринимать без опоры на текст; • воспринимают на слух аутентичные аудио- и видеоматериалы с разной степенью понимания их содержания (в зависимости от коммуникативной задачи): с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста; • используют разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; <p>уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием прочитанного; навык собственно чтения (чтения для удовольствия),</p> <ul style="list-style-type: none"> • читают учебные и аутентичные (несколько сокращённые и упрощённые) тексты: текст репортаж, художественный текст, общеинформационная статья из молодёжного французского журнала, расписание авиарейсов, тексты интернет-сайтов с необходимой(краткой) информацией о том или ином квартале Парижа, план одного из парижских кварталов, план парижского метро, информативный текст страноведческого характера о парижских достопримечательностях; <p>видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации, т. е. такие её компоненты, как основной заголовок (titre), дополнительный заголовок над основным(surtitre), подзаголовок (sous-titre), краткое вступление к статье (chapeau), промежуточный заголовок (intertitre).</p> <ul style="list-style-type: none"> • пишут краткий синтез (la synthese) основного содержания трёх писем, рассказывающих о посещении Парижа (из трёх писем сделать одно);
Музеи Парижа: Лувр, Национальный центр искусства и культуры имени Жоржа Помпиду, музей Орсэ. Французские импрессионисты: Клод Моне, Огюст Ренуар. Посещение музея. Описание картины художника.	7	<ul style="list-style-type: none"> • изучают и употребляют в речи местоимений-наречий и en; место у и en в предложении; степени сравнения прилагательных и наречий (revision des degres de comparaison des adjectifs et des adverbess); • изучают и употребляют в речи лексику по темам: Музеи Парижа: Лувр, Национальный центр искусства и культуры имени Жоржа Помпиду, музей Орсэ, Французские импрессионисты: Клод Моне, Огюст Ренуар, Посещение музея, Описание картины художника, Художественное наследие Франции (краткий обзор); • описывают картину • интерпретируют содержание картины: • ведут диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о посещении какого-л. музея; • представляют небольшой репортаж о посещении группой российских школьников парижских

		<p>музеев — Лувра и Орсе, рассказать о художниках, об увиденных картинах, о своих впечатлениях; пересказывают (своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа(героя) художественного текста или статьи;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполняют творческую проектную работу • воспринимают на слух диалоги и тексты блока с опорой воспринимать без опоры на текст; • воспринимают на слух аутентичные аудио- и видеоматериалы с разной степенью понимания их содержания (в зависимости от коммуникативной задачи): с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста; • используют разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; <p>уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием прочитанного; навык собственно чтения (чтения для удовольствия),</p> <ul style="list-style-type: none"> • читают учебные и аутентичные (несколько сокращённые и упрощённые) тексты: текст репортаж, художественный текст, общеинформационная статья из молодежного французского журнала, тексты интернет-сайтов с необходимой (краткой) информацией том или ином музее Парижа, план Лувра, рекламный буклет, информативный текст страноведческого характера о художественном наследии Франции и о картинах художников-импрессионистов, выставленных в музее Орсе; • пишут резюме (le resume) • письменно отвечают на вопросы к тексту; выполняют переводные упражнения связных текстов учебника (диалогов, интервью);
<p>Французское кино: известные фильмы, актёры, фестивали. Биография и творчество известного французского актёра (Жерар Депардьё, Катрин Денёв...).</p> <p>Французский игровой фильм (сюжет, игра актёров...). Каннский фестиваль. Киноафиша. Визитная карточка парижского мультиплекса Gaumont-Aquaboulevard. Французский фильм об</p>	<p>6</p>	<ul style="list-style-type: none"> • изучают и употребляют в речи согласование (accord du participe passe); причастия прошедшего времени, оборот инфинитивный (proposition infinitive); употребление предлогов: (revision de differentes prepositions) • изучают и употребляют в речи лексику по темам: Французское кино: известные фильмы, актёры, фестивали, Биография и творчество известного французского актёра (Жерар Депардьё, Катрин Денёв...), Французский игровой фильм (сюжет, игра актёров...), Каннский фестиваль, Киноафиша, Визитная карточка парижского мультиплекса Gaumont-Aquaboulevard, Французский фильм об Астериксе и Обеликсе; • ведут диалог-расспрос об увиденном фильме: • представляют небольшой репортаж о посещении группой российских школьников парижского кинотеатра, об увиденном фильме и о впечатлении, которое он произвёл; • выполняют творческую проектную работу • воспринимают на слух диалоги и тексты блока с опорой воспринимать без опоры на текст; • воспринимают на слух аутентичные аудио- и видеоматериалы с разной степенью понимания их содержания (в зависимости от коммуникативной задачи): с пониманием основного содержания, с

<p>Астериксе и Обеликсе 5</p>		<p>выборочным пониманием и полным пониманием текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> • используют разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; <p>уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием прочитанного; навык собственно чтения (чтения для удовольствия),</p> <ul style="list-style-type: none"> • читают учебные и аутентичные (несколько сокращённые и упрощённые) тексты: текстрепортаж, художественный текст, общеинформационная статья из молодежного французского журнала, тексты интернет-сайта http://spectacles.premiere.fr/ с необходимой (краткой) информацией о том или ином кинотеатре Парижа или офильме, киноафиша, рекламный буклет, информативный текст страноведческого характера о Каннском фестивале; • пишут резюме (le resume) • письменно отвечают на вопросы к тексту; выполняют переводные упражнения связных текстов учебника (диалогов, интервью);
<p>Исторические места французской столицы: Консьержери, площадь Бастилии, базилика Сен-Дени и др. Некоторые эпизоды французской истории: Великая французская революция, Варфоломеевская ночь и др. Французские короли: Людовик XIV, Людовик XVI... Замки и резиденции французских королей: Версаль...</p>	<p>6</p>	<ul style="list-style-type: none"> • изучают и употребляют в речи порядковые и количественные числительные (numeraux cardinaux et ordinaux); имена собственные во множественном числе (noms propres (noms de personnes) au pluriel); недавнее прошедшее время (passe immediat); повторение: условное наклонение, настоящее время (revision du conditionnel present). • изучают и употребляют в речи лексику по темам: Исторические места французской столицы: Консьержери, площадь Бастилии, базилика Сен-Дени и др., Некоторые эпизоды французской истории: Великая французская революция, Варфоломеевская ночь и др., Французские короли: Людовик XIV, Людовик XVI... Замки и резиденции французских королей: Версаль...; • ведут диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями об истории Франции, об исторических личностях и т. д.; • составляют диалоги/ведут беседу на основе заданного текстового материала; провести беседу в форме интервью об исторических достопримечательностях Парижа и исторических личностях, которые оставили большой след в истории Франции • представляют небольшой репортаж о посещении группой российских школьников исторических достопримечательностей Парижа и его пригородов; • выполняют творческую проектную работу • воспринимают на слух диалоги и тексты блока с опорой воспринимать без опоры на текст; • воспринимают на слух аутентичные аудио- и видеоматериалы с разной степенью понимания их содержания (в зависимости от коммуникативной задачи): с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста; • используют разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием прочитанного; развивать навык собственно чтения (чтения для удовольствия) на основе художественных текстов;

		<ul style="list-style-type: none"> • читают учебные и аутентичные (сокращённые и упрощённые) тексты: текст-репортаж, художественный текст, тексты интернет-сайтов с необходимой (краткой) информацией о том или ином французском историческом деятеле, генеалогическое древо династии Капетингов. информативный текст страноведческого характера о Екатерине Медичи; • пишут резюме (le resume • письменно отвечают на вопросы к тексту; выполняют переводные упражнения связных текстов учебника (диалогов, интервью);
--	--	--

Материально – техническое обеспечение образовательного процесса
Учебники

Класс	Предмет	Автор учебника	Издательство
5	Второй иностранный язык. Французский.	Э. М. Береговская, Т. В. Белосельская, Н. А. Селиванова, А. Ю. Шашурина.	М.: Просвещение
6	Второй иностранный язык. Французский.	Э. М. Береговская, Т. В. Белосельская, Н. А. Селиванова, А. Ю. Шашурина.	М.: Просвещение
7	Второй иностранный язык. Французский.	Э. М. Береговская, Т. В. Белосельская, Н. А. Селиванова, А. Ю. Шашурина.	М.: Просвещение
8	Второй иностранный язык. Французский.	Э. М. Береговская, Т. В. Белосельская, Н. А. Селиванова, А. Ю. Шашурина.	М.: Просвещение
9	Второй иностранный язык. Французский.	Э. М. Береговская, Т. В. Белосельская, Н. А. Селиванова, А. Ю. Шашурина.	М.: Просвещение

Планируемые предметные результаты освоения программы по английскому языку:

Говорение. Диалогическая речь

Выпускник научится

- начинать, вести/поддерживать и заканчивать различные виды диалогов в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;
- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом в пределах изученной тематики и усвоенного лексико-грамматического материала.

Выпускник получит возможность научиться брать и давать интервью. Диалог этикетного характера: объем диалога — от 3 реплик со стороны каждого учащегося. Диалог-расспрос: объем диалогов - от 4-х реплик со стороны каждого учащегося. Диалог-побуждение к действию: объем диалогов - от 2-х реплик со стороны каждого учащегося. Диалог-обмен мнениями.

Письменная речь

Выпускник научится:

- заполнять анкеты и формуляры;
- писать поздравления, личные письма с опорой на образец с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (Объем личного письма - 80 слов, включая адрес);
- составлять план/тезисы устного или письменного сообщения;
- кратко излагать в письменном виде результаты своей проектной деятельности. Выпускник получит возможность научиться:
- делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;
- писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец. Языковые знания и навыки Орфография. Выпускник научится правильно писать изученные слова.

Выпускник получит возможность научиться сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка на основе изучаемого лексико-грамматического материала.

Фонетическая сторона речи

Выпускник научится:

- различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка;
- соблюдать правильное ударение в изученных словах;
- различать коммуникативные типы предложения по интонации;
- адекватно произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

Выпускник получит возможность научиться:

- выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации;
- различать на слух все звуки английского языка в потоке речи.

Лексическая сторона речи

Выпускник научится:

- узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета) в пределах изучаемой тематики (в объеме 650 единиц (включая 500 усвоенных в начальной школе));
- употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета) в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;
- соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования (аффиксации, словосложения, конверсии) в пределах изучаемой тематики в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.

Выпускник получит возможность научиться:

- употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики;
- находить различия между явлениями синонимии и антонимии;
- распознавать принадлежность слов к частям речи по определённым признакам);
- использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту и по словообразовательным

элементам).

Грамматическая сторона речи

Выпускник научится:

оперировать в процессе устного и письменного общения основными конструкциями английского языка в соответствии с коммуникативной задачей;

- распознавать и употреблять в речи:
 - различные коммуникативные типы предложений: утвердительные, отрицательные, вопросительные;
 - нераспространенные и распространенные простые предложения; безличные предложения;
 - прямой порядок слов и инверсию;
 - определённый / неопределённый артикль;
 - временные формы глаголов (Present Indefinite, Present Continuous, Present Perfect, Present Perfect Continuous; Past Indefinite, Past Continuous, Past Perfect, Past Perfect Continuous; Future Indefinite, Future Continuous, Future Perfect, Future Perfect Continuous);
 - залоговые формы глаголов;
 - личные местоимения, притяжательные, указательные прилагательные;
 - степени сравнения прилагательных и наречий, особые случаи их образования;
 - количественные и порядковые числительные.

Выпускник получит возможность научиться распознавать:

- вопросительные слова;
- особенности употребления отрицаний;
- временные отношения в простых предложениях;
- распознавать и употреблять в речи модальные глаголы.

Социокультурная компетенция.

В процессе овладения социокультурным (познавательным) аспектом ***ученик научится:***

- находить на карте страны изучаемого языка и их столицы;
- узнавать достопримечательности своей страны и страны изучаемого языка;
- сравнивать обычаи и традиции своей страны и страны изучаемого языка;
- понимать особенности образа жизни зарубежных сверстников;
- узнавать и называть имена персонажей английской детской литературы и телепередач;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка (реплики-клише, наиболее распространенную оценочную лексику).

Компенсаторные умения : Совершенствуются умения:

- переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов;
- использовать в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевые слова, план к тексту, тематический словарь и т. д.;
- прогнозировать содержание текста на основе заголовка, предварительно поставленных вопросов;
- догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по используемым собеседником жестам и мимике;
- использовать синонимы, антонимы, описания понятия при дефиците языковых средств.

Общеучебные умения и универсальные способы деятельности

Формируются и совершенствуются умения:

- работать с информацией: сокращение, расширение устной и письменной информации, создание второго текста по аналогии, заполнение таблиц;

- работать с прослушанным / прочитанным текстом: извлечение основной информации, извлечение запрашиваемой или нужной информации, извлечение полной и точной информации;
- работать с разными источниками на иностранном языке: справочными материалами, словарями, интернет-ресурсами, литературой;
- планировать и осуществлять учебно-исследовательскую работу: выбор темы исследования, составление плана работы, знакомство с исследовательскими методами (наблюдение, анкетирование, интервьюирование), анализ полученных данных и их интерпретация, разработка краткосрочного проекта и его устная презентация с аргументацией, ответы на вопросы по проекту; участвовать в работе над долгосрочным проектом; взаимодействовать в группе с другими участниками проектной деятельности;
- самостоятельно работать, рационально организовывая свой труд в классе и дома.

Специальные учебные умения

Формируются и совершенствуются умения:

- находить ключевые слова и социокультурные реалии при работе с текстом;
- семантизировать слова на основе языковой догадки;
- осуществлять словообразовательный анализ;
- выборочно использовать перевод;
- пользоваться двуязычным и толковым словарями;
- участвовать в проектной деятельности межпредметного характера.

Учебно-методическое обеспечение

Книгопечатная продукция (библиотечный фонд)

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования по иностранному языку от 17 декабря 2010г.
2. Рабочие программы. 5-9 классы (ФГОС), Москва, «Просвещение», 2015 г.
3. Учебники и учебные пособия по курсу «Французский язык. Второй иностранный язык. Предметная линия учебников «Синяя птица» («L'Oiseau bleu»). Москва, «Просвещение», 2015 г. 4. Иванченко А.И. Грамматика французского языка – тесты, контрольные работы. СПб, 2007г.
5. Методические рекомендации к учебным пособиям по курсу «Французский язык. Второй иностранный язык. Предметная линия учебников «Синяя птица» («L'Oiseau bleu»). Москва, «Просвещение», 2015 г.

Компьютерные и информационно-коммуникационные средства

1. CD, DWD (страноведческие материалы)
2. CD, MP3 (аудиозаписи к предметной линии «Синяя птица» 5-9 классы.)

Технические средства обучения

Интерактивная доска

Компьютер