

Аннотация к рабочей программе по литературному чтению

1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы школы.

Учебный предмет «Литературное чтение» включен в образовательную область Филология учебного плана школы.

Рабочая программа по литературному чтению составлена в соответствии с психолого-педагогическими основами развивающей системы Л.В. Занкова, в соответствии с Федеральным компонентом Государственного стандарта для начального общего образования и на основе авторской программы В.Ю. Свиридовой, Н.А. Чураковой, утверждённой Министерством образования и науки РФ (Программы начального общего образования. Система Л. В. Занкова. Самара: Издательский дом «Фёдоров», 2011). Программа разработана в соответствии с ОП НОО МАОУ «МБЛ» на 2018-2022 уч.г.

2. Цель курса литературного чтения - воспитание компетентного читателя, который имеет сформированную духовную потребность в книге как средстве познания мира и самого себя, а также развитую способность к творческой деятельности.

Достижению этой цели способствует организованное в процессе обучения осознание учащимися особенностей художественного отражения мира в ходе слушания, чтения произведений и собственного литературного творчества.

3. Задачами данного курса являются:

- расширение представлений детей об окружающем мире и внутреннем мире человека, о человеческих отношениях, нравственных и эстетических ценностях;
- воспитание культуры восприятия художественной литературы разных видов и жанров;
- обогащение мира чувств, эмоций детей;
- развитие интереса детей к чтению и потребности в нем, сделав каждый текст эмоционально близким, каждого автора интересным;
- создание условий для постижения школьниками многоплановости словесного художественного образа на основе практического ознакомления с литературоведческими понятиями;
- развитие речевых навыков школьников, связанных с процессами: восприятия (слушания, чтения вслух и про себя), интерпретации (выразительное чтение, устное и письменное высказывание по поводу текста), собственного творчества (устное и письменное высказывание на свободную тему).

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание), чтение вслух, чтение про себя.

Говорение (культура речевого общения). Письмо (культура письменной речи).

Работа с разными видами текста.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.

Работа с текстом художественного произведения.

Библиографическая культура.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Литература - вид искусства.

Устное народное творчество. Малые жанры устного народного творчества:

Авторская литература

Литература и фольклор.

Художественная, научно-популярная, научная литература.

Жанр рассказа. Поэзия. Драма .Басня.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

4.В процессе изучения предмета используются не только традиционные технологии, методы и формы обучения, но и инновационные технологии, активные и интерактивные методы и формы проведения занятий.

- Информационно – коммуникационная технология
- Проектная технология
- Технология развивающего обучения
- Здоровьесберегающие технологии
- Игровые технологии
- Технология мастерских
- Кейс – технология
- Педагогика сотрудничества.
- Технологии уровневой дифференциации
- Групповые технологии.
- Технология обучения чтению с опорой на звуковой ориентир и зрительную модель слова
- Технология развития критического мышления
- Технология продуктивного чтения (формирования типа правильной читательской деятельности).

5 Требования к результатам освоения учебного предмета.

1) осознание значимости художественной литературы и фольклора для развития эстетической и нравственной сторон личности человека;

2) сформированность представлений о многообразии жанров произведений фольклора и литературы;

3) использование навыков смыслового чтения;

4) овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); фольклор, малые жанры фольклора (потешки, считалки, небылицы, пословицы, загадки; фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, метафора, олицетворение);

5) сформированность необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития; 6) сформированность положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и фольклора.

6 Общая трудоемкость учебного предмета.

1 класс - 40 ч

2 класс – 236ч

3 класс – 136 ч

4 класс – 136 ч

Итого 432ч

7 Формы контроля.

Промежуточная аттестация согласно Положению учебного заведения